

# DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

**ULTIMAS**  
Arenbergstraat 9  
1000 BRUSSEL  
T 02 553 68 72

[info@ultimas.be](mailto:info@ultimas.be)  
[www.ultimas.be](http://www.ultimas.be)

## ACHTERGRONDINFORMATIE ULTIMA ARCHITECTUUR 2018 MARC DUBOIS

////////////////////////////////////

Marc Dubois (1950) studeerde in 1974 af als architect aan het Hoger Architectuurinstituut Sint-Lucas in Gent. Dubois vat zijn carrière tot op heden samen in drie luiken: onderwijs, onderzoek en maatschappelijk dienstbetoon.

Vanaf 1978 tot 2015 gaf de Gentenaar les aan Sint-Lucas, waarna hij de overstap maakte naar de Faculteit Architectuur KULeuven in Gent & Brussel. Die onderwijsopdracht zag hij steeds als een driedig project: goed lesgeven, studenten begeistere en hen historisch inzicht bijbrengen dat architectuur meer is dan louter bouwen.

Een tweede luik omvat onderzoek over architectuur en tal van publicaties, onder andere over het oeuvre van Le Corbusier, Carlo Mollino en Álvaro Siza. Dubois publiceerde tevens een monografie over het oeuvre van Albert van Huffel, architect van de Basiliek van het Heilig Hart in Koekelberg. In 2019 verschijnt een nieuwe monografie over Gaston Eysselinck, een studie over wat Dubois een van de interessantste modernistische architecten noemt. Daarnaast leverde hij jarenlang bijdragen voor verschillende toonaangevende Europese vakbladen. Zo is Dubois sinds 1996 correspondent voor het prestigieuze Italiaanse magazine Casabella.

Een derde pijler in de carrière van Marc Dubois bestaat uit wat hij zelf omschrijft als zijn maatschappelijk dienstbetoon. Dubois beschouwt het als zijn bijdrage om architectuur bij een ruimer publiek te introduceren. Hij doet dat via lezingen, cursussen en rondleidingen, en het onder de aandacht brengen en redden van archieven van architecten. In 1983 richtte Dubois samen met collega Christian Kieckens de Stichting Architectuurmuseum (S/AM) op, waarvan hij voorzitter was tot 1993.

S/AM was een platform om onder andere het werk van jonge architecten te tonen. Deze inzet resulteerde in de opdracht van de Vlaamse Gemeenschap om als curator te fungeren voor de Architectuurbiënnale van Venetië in 1991. Het was de eerste presentatie in het buitenland met werk van architecten uit Vlaanderen, en vormde meteen ook het begin van grote internationale belangstelling van vakbladen en instellingen. Daarnaast was Dubois mede-initiatiefnemer van het eerste 'Jaarboek Architectuur Vlaanderen' en is hij sinds 1992 adviseur voor de Mies van der Rohe Award in Barcelona, de officiële tweejaarlijkse architectuurprijs van de Europese Unie.

De voorbije decennia organiseerde of cureerde Dubois ook tal van exposities voor onder meer Sint-Lucas, Design Museum Gent, het PMMK (nu Mu.ZEE), STAM, Europalia Portugal en de Biënnale Interieur in Kortrijk, waar hij ook directeur was. In de zomer van 2019 is hij curator van een nieuwe expo met als thema de wederopbouw van Oostende, van 1945 tot 1958.

Meer info: [www.marcdubois.be](http://www.marcdubois.be).