

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS
Arenbergstraat 9
1000 BRUSSEL
T 02 553 68 72

info@ultimas.be
www.ultimas.be

ACHTERGRONDINFORMATIE ULTIMA CIRCUS 2018 DANNY RONALDO

////////////////////////////////////

Danny Ronaldo – ofwel Danny Van den Broeck – behoort tot de zesde generatie van een van de bekendste circusfamilies van het land. De roots van het huidige Circus Ronaldo vinden hun oorsprong in het midden van de 19de eeuw, toen voorvader Adolf Peter Van den Berghe (1827) samen met zijn geliefde Maria Cronenberg een eigen circusgezelschap oprichtte. Het zou het begin betekenen van een rijke familiegeschiedenis die een bepalende rol zou spelen in de Vlaamse circusgeschiedenis.

Danny (1969) stapt samen met broer David (1966) in het ‘familiebedrijf’ begin jaren ‘90. Hun ouders, Jan Van den Broeck - Johnny Ronaldo - en Maria Van Vlasselaer, hadden Circus Ronaldo vanaf het midden van de jaren ‘70 terug op de kaart gezet. Niet evident want Herman, broer van Jan, stapte in 1973 uit het circus en het verderzetten van de familie-erfenis kwam op de schouders van Jan en Maria terecht. Onder leiding van Johnny Ronaldo lag de klemtoon in de jaren ‘70 en ‘80 vooral op circus, maar Danny en David brengen als zesde generatie de balans van theater en circus weer in evenwicht. Zij geven het circusgezelschap een nieuwe artistieke wending door terug te grijpen naar de foortheatertraditie van hun voorvaderen en de oude commedia dell’arte.

Het gezelschap groeit en verschillende nieuwe spelers brengen de vernieuwing in een stroomversnelling. Woorden worden achterwege gelaten. Het worden eerder geluiden, een soort van gebrabbel dat het schimmig narrenspel een verrassende communicatie geeft met een steeds groeiend internationaal publiek. In 1996 trekt het vernieuwde Circus Ronaldo met de voorstelling ‘Commediantentheater’ voor het eerst echt de internationale aandacht.

Intussen speelt Circus Ronaldo al meer dan twintig jaar in prestigieuze theaterhuizen en op grote circus- en kunstenfestivals doorheen Europa en ver daarbuiten, maar ook nog steeds in de kleinste dorpen van Vlaanderen. Met voorstellingen als ‘Commediantentheater’, ‘Lazzi’, ‘Fili’, ‘Circenses’ en ‘Amortale’ toerden ze van Reykjavik in het noorden tot Lissabon in het zuiden, van Canada tot Australië en Nieuw-Zeeland. Het gezelschap werd in 1998 dan ook uitgeroepen tot Cultureel Ambassadeur van Vlaanderen. Met de intussen legendarische voorstelling ‘La Cucina dell’Arte’ (2003) speelden Danny en David al meer dan 500 voorstellingen in meer dan 20 landen.

In ‘Fidelis Fortibus’ (2015) graaft Danny Ronaldo zijn circusverleden op. De voorstelling is een grappige, maar ook poëtische solo vol nostalgie in een prachtig decor. Een tour de force van Danny Ronaldo, die alleen in de piste staat en een ode brengt aan de bijna absurde verbondenheid die de oude circusfamilies zo’n mystieke melancholie geeft. De voorstelling werd in 2016 als eerste circusvoorstelling genomineerd voor het Theaterfestival in Antwerpen en kreeg in 2017 de Cultuurprijs van de Stad Barcelona.

Met de nieuwste voorstelling ‘Swing’ (2018) creëert Circus Ronaldo een springplank voor jonge artiesten. Een nieuwe generatie van jonge circusartiesten spelen met grote dynamiek op oude ritmes en recepten van de jaren ‘40. En elk jaar zitten de drie generaties artiesten samen aan een grote metaforische feesttafel voor ‘De Wonderlijke Kerst van Circus Ronaldo’.

Meer info: www.circusronaldo.be.