

ACHTERGRONDINFORMATIE
ULTIMA PODIUMKUNSTEN 2018
d e t h e a t e r m a k e r

////////////////////////////////////

In 2008 vroegen deSingel, Troubleyn, Monty, Aisthesis en a.pass aan de Vlaamse Gemeenschap om een werkplaats op te richten om de kloof tussen theaterscholen en het professionele veld te overbruggen. Elsemieke Scholte werd aangesteld als coördinator. De voorbije tien jaar lanceerde d e t h e a t e r m a k e r op succesvolle wijze heel wat jong talent. Met dank aan drijvende kracht Elsemieke, niet alleen coördinator, maar ook mentor, coach en bemiddelaar.

d e t h e a t e r m a k e r is een theaterwerkplaats en begeleidt, ondersteunt, faciliteert en omkadert het ontwikkelingsproces van jonge podiumkunstenaren en/of theatercollectieven. Het gaat in de eerste plaats om jonge makers die zich bevinden in de overgangsfase tussen theateropleiding en theaterveld.

De werkplaats beschikt niet over een eigen infrastructuur maar realiseert in nauwe samenwerking met huizen die rijk zijn aan ervaring en mogelijkheden, waaronder deSingel, Troubleyn, Laboratorium, CAMPO, Het Bos, Het Zuidelijk Toneel, Monty, De Pianofabriek, De Brakke Grond, De Grote Post, Theater Zuidpool en Antigone.

d e t h e a t e r m a k e r is een nomadisch platform voor nieuwe theatermakers. Vertrekkend vanuit de inhoudelijke plannen en praktische noden van makers werkt de organisatie op maat samen met verschillende kunstinstellingen, groot en klein, binnen het kunstenveld.

d e t h e a t e r m a k e r levert op die manier in nauwe samenwerking met andere organisaties een stuk broodnodige ondersteuning en zichtbaarheid aan het werk van jonge theatermakers en hun kompanen.

Meer info: www.detheatermaker.be.