

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS

Arenbergstraat 9

1000 BRUSSEL

02 553 68 72

info@ultimas.be

www.ultimas.be

Achtergrondinformatie Ultima Amateurkunsten 2019 – Mama's Open Mic

Mama's Open Mic (hierna: MOM) ontstond inmiddels bijna tien jaar geleden om aan zowel beginnende als meer ervaren podiumkunstenaars - gaande van woordkunstenaars, zangers tot comedians, en rappers - kansen te bieden om hun werk op een laagdrempelige manier te tonen aan een breed publiek. Dat gebeurt op een manier die bewust inzet op diversiteit en intersectionaliteit: drijvende krachten achter MOM (bezielster Elisabeth Severino Fernandes en Samira Saleh) benadrukken hoe belangrijk het is dat het publiek noch de performers zich schuldig maken aan racistische, seksistische, homofobe of transfobe uitlatingen. Daarmee onderscheidt MOM zich van andere gelijkaardige collectieven: het is een echte community en "safe space". Tijdens een avond van MOM worden artiesten uitgenodigd, maar is het podium via een open mic ook toegankelijk voor iedereen die zich geroepen voelt om een tekst te delen met het publiek. Veel geprofessionaliseerde artiesten kregen dankzij MOM hun eerste kans om te experimenteren en verder te groeien. Want naast het bieden van podiumkansen, zet MOM ook actief in op de begeleiding van artiesten naar andere podia. Op die manier vervult Mama's Open Mic een cruciale brugfunctie tussen een zee aan onontgonnen talent en de professionele kunsten- en letterensector.

Tot slot richt MOM zich in de laatste jaren ook op de opleiding van haar medewerkers tot de volgende generatie organisatoren. Mama's Open Mic staat op een heerlijk kruispunt van inclusie en transformatie, kunst en kritisch burgerschap, doordacht en doorliefd. (#poëtischevrijheden)

Meer info: <https://www.facebook.com/mamas.openmic/>