

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS

Arenbergstraat 9

1000 BRUSSEL

02 553 68 72

info@ultimas.be

www.ultimas.be

Achtergrondinformatie Ultima Beeldende Kunst 2019 – Walter Swennen

Walter Swennen (1946), geboren in Brussel (Vorst), is schilder. Net als anderen van zijn generatie benadert en verkent hij het medium opnieuw door principes uit andere disciplines toe te passen. Na zijn vroege activiteit als dichter in de jaren 60, en in de nasleep van de visueel reductieve conceptuele en fundamentele kunst, besluit Swennen in de vroege jaren 80 om de lyrische mogelijkheden van de schilderkunst te onderzoeken. Zijn vervolgens snel ontwikkelde oeuvre liet zich uitdrukkelijk niet kenmerken door de spontane of heroïsche beeldtaal van zijn neo-expressionistische tijdgenoten. In de terugblik wordt duidelijk dat Swennen bezig is aan een gestage verkenning van de specifieke problemen van de schilderkunst, met een voorliefde voor subtiele vormen van verzet, afwijking en relativering: zoals het marginale, het onzinnige, het *understatement*, de anticlimax en het tragikomische. Wie verder kijkt dan de schijnbaar naïeve uitvoering van zijn werk, ontdekt bovendien inspiratiebronnen zo divers als stripalbums, wereldliteratuur en -filosofie, tweetalige woordenboeken, reclameborden en kindertekeningen. Aangezien de schilderkunst in wezen stom is, vraagt Swennen minstens evenveel aandacht voor de complexe materiële achtergrond (die onkenbaar blijft) als de vertrouwde figuur op het voorplan.

Meer info: <https://www.xavierhufkens.com/artists/walter-swennen>