

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS

Arenbergstraat 9

1000 BRUSSEL

02 553 68 72

info@ultimas.be

www.ultimas.be

Achtergrondinformatie Ultima Muziek 2019 – De Centrale

Op 30 september 1994 streken enkele enthousiastelingen neer in de voormalige administratieve ruimtes van de oude elektriciteitsfabriek De Centrale. Hun landing luidde de start in van wat toen nog het 'Intercultureel ontmoetingscentrum' van Gent heette.

Met hun komst begon de transformatie van het gebouwencomplex tot een leverancier van nieuwe mentale energie voor de stad in verandering. Op 1 oktober 2000, met de opening van de Turbinezaal, werd deze transformatie ook tastbaar. Het Timefestival organiseerde er in die dagen haar meetingpoint. De organisatoren hadden het simpelweg over hun stek in "De Centrale".

Vandaag is De Centrale in de eerste plaats een centrum dat inzet op creatie en presentatie van muziek die verwijst naar de diversiteit van de stedelijke bevolking.

De verschillende polyvalente ruimtes worden ter beschikking gesteld voor voorstellingen, repetities, theater- en filmvoorstellingen, workshops, cursussen en vergaderingen.

De Centrale is een interculturele organisator van (podium)kunsten, een open huis dat de artistieke expressies die voortspruiten uit de culturele diversiteit in Gent, Vlaanderen en Brussel een podium biedt, deze expressies uit de verborgenheid haalt maar tevens de erkenning en waardering ervan onderbouwt voor ruimere publieken en zo mee bruggen slaat binnen en tussen de diverse gemeenschappen.

Kortom, de Centrale is een boeiende cultuur- en ontmoetingsplek en bovenal een warm en bruisend nest met veel aandacht voor de kracht van diversiteit.

Wat de missie van De Centrale is? Die formuleren ze als volgt: De Centrale is een intercultureel muziekcentrum. Het beschouwt de superdiversiteit in Gent en in Vlaanderen als haar inspirerend referentiekader en als een uitdagende werkcontext. De Centrale zet in op de artistieke expressies die voortspruiten uit die culturele diversiteit. Daartoe presenteert De

Centrale een breed spectrum van levende muziek met wortels in de stad en in de wereld voor een cultureel divers publiek. Het stimuleert de organische overlevering en de transformatie van levende muziektradities. De Centrale is een broedplaats, een open huis waar kunstenaars, publiek en partners met elkaar in dialoog gaan, zich met elkaar connecteren, evenwaardig participeren en ervaringen delen. De Centrale kiest voor een werking waarbij kwaliteit, interactie, gedeeld burgerschap en respect voorop staan, wars van elke vorm van discriminatie.

Meer info: www.decentrale.be