

ACHTERGRONDINFORMATIE
ULTIMA 2017 FILM
JOHAN GRIMONPREZ

Johan Grimonprez (1962, Roeselare) is kunstenaar, regisseur, curator en leraar. Zijn werk bevindt zich op de grenzen van praktijk en theorie, kunst en cinema, documentaire en fictie. Grimonprez' projecten worden tentoongesteld in musea over de hele wereld. Zijn werk is te vinden in collecties van onder meer het Centre Pompidou en het Tate Modern.

Met zijn langspeelfilms *dial H-I-S-T-O-R-Y* (1997), *Double Take* (2009) en *Shadow World* (2016) won Grimonprez reeds verschillende prijzen, waaronder Best Director Awards, ZKM International Media Award 2005, de Spirit Award en de Black Pearl Award 2009. Bovendien werden deze werken aangekocht door NBC Universal, ARTE en BBC/FILM 4.

Verder publiceerde Grimonprez boeken en gaf hij lezingen in onder meer de Universiteit van Saint-Denis, Tate Modern, het MoMA, Columbia University en Massachusetts Institute of Technology (MIT).

Voor zijn recentste filmproject *Shadow World: Inside the Global Arms Trade* ontving hij een productiebeurs van het Sundance Institute. De film won in 2016 de Best Documentary Feature Award op het Edinburgh International Film Festival. Het verscheen nadien ook in de bioscoop in de Verenigde Staten en in België, en op Canvas en RTBF.

Momenteel werkt Grimonprez samen met David Van Reybrouck en Josse De Pauw aan een nieuwe film.

www.johangrimonprez.be