DEPARTEMENT
**CULTUUR,
JEUGD & MEDIA**

Arenbergstraat 9
1000 BRUSSEL
www.vlaanderen.be/cjm

ACHTERGRONDINFORMATIE ULTIMA ARCHITECTUUR 2020 – ANDRE LOECKX

André Loeckx (Halle, °1949) studeerde voor Burgerlijk ingenieur-architect aan de KU Leuven, gevolgd door een opleiding Sociale en culturele antropologie aan dezelfde instelling, en Housing in Development aan de Development Planning Unit van het University College in Londen. In 1982 promoveerde hij tot Doctor in de Toegepaste Wetenschappen met een proefschrift over de bouw- en woonpraktijken in Algerije, waar hij ook drie jaar als architect werkte.

Van 1982 tot zijn emeritaat bekleedde hij aan de KU Leuven de leerstoel Architectuurtheorie. Van 2000 tot 2008 was hij voorzitter van het Departement Architectuur, Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening van de KU Leuven. Vandaag doceert hij nog de lessenreeks *Modernity and the Architecture of the City* samen met zijn professionele *compagnon de route* professor Hilde Heynen. Daarin zoekt hij een antwoord op de vraag hoe er vandaag gebouwd kan worden, rekening houdend met hedendaagse uitdagingen als ecologie, globalisering, verstedelijk, armoede en identiteit.

Loeckx draagt zijn expertise uit buiten de landsgrenzen. Hij leidde diverse internationale projecten rond *capacity building* voor de EU en UN-Habitat (United Nations Human Settlements Programme).

Als jurylid van een aantal bijzondere Vlaamse architectuurprojecten, koos hij mee voor knappe staaltjes architectuur zoals het Concertgebouw in Brugge, het Provinciehuis in Leuven, de Boekentoren in Gent, de Kazerne Dossin in Mechelen, de Krook in Gent, het crematorium in Holsbeek en het nieuwe VRT-gebouw in Brussel.

Hij was medestichter en tot 2013 lid van de Raad van Bestuur van het *Vlaams Architectuurinstituut.* Hijwerkte als auteur en redactielid mee aan zes *Jaarboeken Architectuur Vlaanderen*. Loeckx was mederedacteur van het *Witboek Stedenbeleid* (2003) van de Vlaamse Gemeenschap, dat het begin inluidde van een nieuwe fase in het stedenbeleid en de stadsvernieuwing in Vlaanderen. Daarin speelde hij een belangrijke rol als voorzitter van de jury en van de *Kwaliteitskamer Stadsvernieuwingsprojecten* van de Vlaamse Gemeenschap. In de periode van zijn voorzitterschap, tussen 2002 en 2016, werden 49 stadsvernieuwingsprojecten geselecteerd en op de rails gezet in 23 Vlaamse steden. Hij werkte nauw samen met de verschillende Vlaamse Bouwmeesters en maakte vanaf 2016 deel uit van de expertengroep die de bouwmeesterwerking ondersteunt. Sinds datzelfde jaar is hij als extern deskundige betrokken bij de Antwerpse burgerbeweging Ringland. Hij zetelt in diverse jury's en klankbordgroepen die richting geven aan het ontwerp van de Oosterweelverbinding en de overkapping van de Antwerpse Ring.

De architectuurtheorie die hij samen met Hilde Heynen ontwikkelde en doceerde is vervat in het boek '*Dat is Architectuur'. Sleutelteksten uit de twintigste eeuw* (2001). *Urban Trialogues. Visions*

Projects Coproductions Localizing Agenda 21 (2004), een publicatie voor de UN, toont zijn internationale onderzoeks- en projectwerk. Het boek *De eeuw van de stad: over stadsrepublieken en rastersteden - Witboek* (2003) schetst het theoretisch kader rond stedenbeleid en stadsvernieuwing in Vlaanderen. Een overzicht van die projecten in de praktijk schreef hij neer in *Stadsvernieuwingsprojecten in Vlaanderen. Een eigenzinnige praktijk in Europees perspectief* (2012).