

# DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

## ULTIMAS

Arenbergstraat 9  
1000 BRUSSEL  
02 553 68 72

[info@ultimas.be](mailto:info@ultimas.be)

[www.ultimas.be](http://www.ultimas.be)

## Motivatietekst Ultima Amateurkunsten 2019

De jury draagt **Mama's Open Mic** voor als laureaat voor de Ultima Amateurkunsten 2019.

### Over de laureaat

Mama's Open Mic ontstond bijna tien jaar geleden vanuit een missie om podiumkunstenaars de kans te geven hun werk op een laagdrempelige manier aan een breed publiek te tonen. Sommige artiesten hebben al een pak ervaring, andere zetten hun eerste stappen op een podium. Het zijn dichters, slam poets, woordkunstenaars, zangers, stand-up comedians, rappers en hiphoppers.

De drijvende krachten achter Mama's Open Mic – bezielster Elisabeth Severino Fernandes en Samira Saleh – zetten bewust in op diversiteit en intersectionaliteit. Ze benadrukken hoe belangrijk het is dat noch het publiek, noch de performers zich inlaten met racisme, seksisme, homofobie, transfobie of enige andere vorm van kwetsende of beledigende uitingen. Het vrije podium van Mama's Open Mic biedt een compleet veilige omgeving voor elke podiumkunstenaar.

*'Mama's Open Mic is een echte community en safe space waar talenten van diverse achtergronden zich veilig genoeg voelen om hun kans op de planken te wagen.'*

### Motivatie van de jury

Mama's Open Mic onderscheidt zich volgens de jury van andere gelijkaardige initiatieven door de creatie van die *safe space* en doordat er een echte community aan vasthangt. Talenten van diverse

achtergronden voelen zich daardoor veilig genoeg om hun kans achter de microfoon te grijpen, om te experimenteren, om het publiek op een interactieve manier te ontroeren met kwalitatief werk.

*Spoken word* en *slam poetry* zijn in Vlaanderen geen nieuwe fenomenen maar er is nog een groot groeipotentieel voor het genre, zeker in vergelijking met het buitenland. Tijdens de *Grab the Mic*-avonden nodigt Mama's Open Mic artiesten uit om iets te brengen, maar is het podium via een *Open Mic* ook toegankelijk voor iedereen die zich geroepen voelt om een tekst te delen met het publiek.

Veel inmiddels professionele artiesten kregen dankzij dit platform de kans om hun podiumvrees te overwinnen en te groeien. Mama's Open Mic vervult een cruciale brugfunctie tussen die zee aan onontgonnen talent en de professionele kunsten- en letterensector. Ze biedt niet alleen podiumkansen maar zet zich ook actief in voor de begeleiding van artiesten naar andere podia. Tot slot richt Mama's Open Mic zich de laatste jaren op de opleiding van haar medewerkers tot de volgende generatie organisatoren. Haar uitgesproken visie laat toe dat ze een nieuwe generatie *creatives* klaarstoomt en professionaliseert.

## **Kort gezegd**

Mama's Open Mic vervult een ware pioniersrol met betrekking tot inclusie en transformatie van het podiumkunstenlandschap. Volgens de jury verdient dit initiatief dan ook om in de bloemetjes te worden gezet.