

# DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

## ULTIMAS

Arenbergstraat 9  
1000 BRUSSEL  
02 553 68 72

[info@ultimas.be](mailto:info@ultimas.be)

[www.ultimas.be](http://www.ultimas.be)

## Motivatietekst Ultima Letteren 2019

De jury draagt **Rachida Lamrabet** voor als laureaat voor de Ultima Letteren 2019.

### Over de laureaat

Rachida Lamrabet (\*1970, Sidiboujedain) neemt, sinds het begin van haar carrière, een unieke plek binnen de Vlaamse letteren in. Ze etaleert haar talent in verschillende literaire genres. Zo schrijft ze theater, essays, romans en kortverhalen. In een tijd waarin identiteit een van de belangrijkste thema's is op de politieke agenda, voegt ze een nieuw arsenaal aan personages en verhalen toe aan de Vlaamse canon. Dat maakt haar werk uiterst relevant. In haar complexe en genuanceerde verhalen paart ze literair vernuft aan empathie.

In haar jongste roman, *Vertel het iemand* (2018), zoomt Lamrabet in op een episode in onze geschiedenis die we dikwijls vergeten. Alleen al daarom is het een belangrijk boek. De Eerste Wereldoorlog wordt terecht vaak herdacht, maar hoe dikwijls hebben we het over al die vergeten Tunesische, Algerijnse, Marokkaanse en Senegalese soldaten die als kanonnenvlees werden ingeschakeld door de Europese legers?

Lamrabet gebruikt in deze roman een authentieke, zintuiglijke stijl. Die stijl kenmerkt haar werk sinds haar opmerkelijke debuut *Vrouwland* (2007), dat meteen bekroond werd met de Vlaamse Debuutprijs. In een aantal poëtische beschrijvingen, met veel aandacht voor details, nuance en precisie, raakt de auteur enkele uiterst relevante thema's aan, zoals identiteit, racisme en sociale ongelijkheid.

Lamrabet schetst complexe, meerduidige personages, die de lezer uitdagen en aan het werk zetten. Haar werk is nooit vrijblijvend maar vertrekt vanuit een grote sociale betrokkenheid. Vanuit die blik past haar werk perfect in een lange traditie van sociale romans in de Vlaamse literatuur.

*“Literair vernuftig en empathisch: het werk van Lamrabet daagt lezers uit om na te denken over thema’s als racisme, identiteit en ongelijkheid.”*

## **Motivatie van de jury**

De jury bestempelt Rachida Lamrabet als een unieke stem in de Vlaamse literatuur. Ze is namelijk een getalenteerde schrijfster die verhalen vertelt die door niemand anders worden verteld. Met haar veelzijdige oeuvre haalt ze een nieuw – en noodzakelijk – geluid binnen in onze literatuur, en verruimt ze het landschap van de Vlaamse letteren.

## **Kort gezegd**

Het nieuwe arsenaal aan personages en verhalen van Rachida Lamrabet vond meteen een gerechtvaardigde plaats in het Vlaamse literatuurlandschap.