

# DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

## ULTIMAS

Arenbergstraat 9  
1000 BRUSSEL  
02 553 68 72

[info@ultimas.be](mailto:info@ultimas.be)  
[www.ultimas.be](http://www.ultimas.be)

## Motivatietekst Ultima Lokaal Cultuurbeleid 2019

De jury draagt **'De Grond der Dingen'** van theater ARSENAAL/LAZARUS en museum Hof van Busleyden voor als laureaat voor de Ultima Lokaal Cultuurbeleid 2019.

### Over de laureaat

ARSENAAL/LAZARUS is een open theaterhuis dat kwalitatief en toegankelijk theater ontwikkelt. Het koppelt speelsheid en transparantie aan reële betrokkenheid en erkent en omarmt de superdiversiteit van 'de stad van vandaag'.

'De Grond der Dingen', een initiatief van theater ARSENAAL/LAZARUS en het museum Hof van Busleyden, roept de inwoners van Mechelen op om actief mee te bouwen aan hun gemeenschappelijke toekomst. Elke Mechelaar krijgt van de stad een vierkante meter die hij of zij op drie manieren kan inzetten: iets nieuws toevoegen, iets veranderen aan een bestaande plek in de publieke ruimte, of aansluiten bij bestaande projecten als mede-eigenaar. ARSENAAL/LAZARUS ontving tot nu ongeveer 60 voorstellen. In een aantal rondes beslissen de makers welke ideeën worden uitgewerkt tot maquettes voor een grote tentoonstelling eind 2019, waar ook de laatste ronde wordt beklonken. Het is de bedoeling dat de uiteindelijke voorstellen in 2021 effectief worden gerealiseerd op de 20.000 m<sup>2</sup> die de stad ter beschikking stelt.

Samen met de stad en andere Mechelse culturele en sociale organisaties wil 'De Grond der Dingen' een dynamiek van verbinden en activeren op gang brengen. Door de lange duur van het project raakt het in meer of mindere mate elke Mechelaar – dankzij media en communicatie, maar ook door geruchten, persoonlijke gesprekken, huisbezoeken en een kleine fietscaravan. Mechelen, met zijn 138 nationaliteiten, is dan ook een

metafoor voor de hele wereld. Een hedendaagse stad is zowel *lokaal*, als verbonden met *elders*. Voor 'De Grond der Dingen' is die connectie onafwendbaar en vruchtbaar.

*“De Grond der Dingen verbindt en activeert iedereen om mee te denken en mee te werken aan een gedeelde betere toekomst voor de stad.”*

## Motivatie van de jury

Volgens de jury moet lokaal cultuurbeleid ervoor zorgen dat iedere burger aan cultuur kan deelnemen. Die haast onmogelijke opdracht valt niet meer te vervullen door een lokale overheid alleen. Meer en meer burgers en organisaties starten initiatieven van onderuit, om het cultuurlandschap te verrijken en te versterken. Met deze Ultima wil de jury haar waardering uiten voor al die lokale initiatieven in Vlaanderen en Brussel.

'De Grond der Dingen' is één van die projecten. Het betreft alle burgers van Mechelen en vraagt hen mee te bouwen aan de toekomst van hun stad. Alle inwoners krijgen een symbolische vierkante meter ter beschikking. Om hun ingediende idee voor die oppervlakte te realiseren, moeten ze, ongeacht hun afkomst of status, praten, onderhandelen en compromissen sluiten. Theater ARSENAAL/LAZARUS en museum Hof van Busleyden geven met 'De Grond der Dingen' de mogelijkheid aan mensen met eenzelfde woonplaats, om hun gedeelde toekomst in te schatten en vorm te geven – met lokaal cultuurbeleid als motor.

## Kort gezegd

Lokaal cultuurbeleid dat elke burger betreft bij de (culturele) toekomst van een stad: 'De Grond der Dingen' initieert een grootschalig project van stedelijke onderhandeling dat van onderuit vertrekt en alle Mechelaars met elkaar verbindt. Het is een toonbeeld van inclusief lokaal cultuurbeleid.