

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016

Vlaamse Cultuurprijzen

www.ultimas.be

ULTIMA 2016 CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP TIMELAB

Timelab is een Gents open stadslabo. Sinds de oprichting in 2010 biedt Timelab aan lokale en internationale spelers een plek waar ideeën kunnen ontstaan. Deze plek biedt een voedingsbodemp voor een dynamische community en een ruime dosis inzichten van buitenaf. In Timelab werken kunstenaars, stadsbewoners, ondernemers en overheden aan projecten om de autonomie te vergroten in een wereld waar schaarste en de markt het hoogste woord lijken te voeren.

Deze dynamiek mondde meermaals uit in projecten die afvalstromen en logistieke ketens onder de loep nemen, organisatiemodellen heruitvinden en de rol van de kunstenaar in de samenleving opnieuw definiëren. Het delen van kennis en samen reflecteren op het creatieproces levert nieuwe methodes, innovatietrajecten en economische modellen op die zowel binnen en buiten de kunsten toepasbaar zijn. Kenmerkend voor Timelab zijn de combinatie van een internationaal programma, stedelijkheid en een breed netwerk van partners. Timelab heeft op dit moment vijf werknemers in dienst.

Wie lid wordt van het atelier van Timelab, sluit zich aan bij de community – het netwerk van personen en bedrijven die een rol spelen binnen Timelab. Leden – dat zijn er op vandaag ruim honderd - kunnen twee, drie of vier dagen in de week gebruik maken van de machines en de knowhow in het atelier.

Het atelier is doordrongen van het open source-idee. Dit is een term die aanduidt dat de opbouw van een code of product door iedereen geraadpleegd, aangepast en verbeterd kan worden.

'ADEM' is een mooi voorbeeld van een Timelab-project. Burgers, Timelab en een artist in residence ontwikkelden samen een zelfbouwmeettoestel voor fijnstof op de fiets. Of nog enkele voorbeelden: 'Knotplex', een duurzaam bouw materiaal gemaakt van de Japanse duizendknoop, een van de meest ongewenste invasieve planten in heel Europa. En

'Calabaaz', een lamp op zonne-energie die als zelfbouw- en zelfrepareerpakket in verschillende Afrikaanse en Aziatische landen verdeeld wordt op plaatsen waar nog geen stroomvoorziening is. '100% Gans' tenslotte is een paté gemaakt van Canadese ganzen die gevangen werden in het kader van het natuurbehoud in Vlaanderen. Deze invasieve exotensoort verdringt andere watervogels en daarom worden er jaarlijks gevangen en vernietigd.

<http://timelab.org>

Brusselsepoortstraat 97
9000 Gent



www.ultimas.be