

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016

Vlaamse Cultuurprijzen

www.ultimas.be

ULTIMA 2016 MUZIEK MUZIEKPUBLIQUE

De promotie van traditionele muziek en dans in zijn breedst mogelijk betekenis. Dat is de doelstelling van vzw Muziekpublique. Via een ambitieuze programmatie van concerten, muzikale creaties, cursussen, workshops, begeleiding van artiesten en een eigen muzieklabel, profileert de vereniging zich als één van de belangrijke actoren binnen de folk en de wereldmuziek in ons land.

Muziekpublique gaat er vanuit dat alle culturen waardevol zijn en hun eigen boeiende traditie qua muziek en dans hebben. Muzikanten moeten de kans krijgen vanuit die traditie verder te werken. De verschillende gemeenschappen in Brussel moeten de mogelijkheid krijgen om meer met mekaars cultuuruitingen in contact te komen. Muziekpublique programmeert dus geen 'exotische muziek' voor een Belgisch publiek. De vzw wil ook dat Afrikanen de Vlaamse folkmuziek leren kennen, dat Spanjaarden respect krijgen voor Arabische ritmes, dat Turken niet enkel naar een Turks concert afzakken, maar ook andere stijlen leren kennen enz.

Met het Hide & Seek Festival opent Muziekpublique de deuren van verrassende en indrukwekkende plekken in Brussel voor akoestische concerten van traditionele wereldmuziek. Jaarlijks werkt de vereniging ook mee aan de live-uitzendingen van het populaire multiculturele RTBF-programma 'Le Monde est un village'. Daarnaast is er het jaarlijkse Living Room Music, een akoestisch muziekfestival in Brusselse woonkamers. Andere markante momenten uit het verleden waren de programmatie van het Irisfeest (Brussels Hoofdstedelijk Gewest) in samenwerking met Rosas, een groot bal populaire in het Noordstation tijdens de eerste Nuit Blanche of een twintigtal concerten in de Brusselse metro tijdens de eerste editie van Brxlbravo, het Brusselse kunstweekend.

Sinds 2006 beheert Muziekpublique dankzij de gemeente Elsene het Theater Molière. Deze zaal in de Naamsepoortgalerij ligt midden in Matonge, de Afrikaanse wijk van Brussel. Het is de ideale locatie om een wereldculturencentrum uit te bouwen. In Molière wordt er dagelijks gerepeteerd door groepen in residentie, gaan een groot deel van de cursussen door en is er daarnaast plaats voor projecten met buurtbewoners en verenigingen en andere artistieke evenementen.

Muziekpublique bracht gevluchte muzikanten samen in het project 'Refugees for Refugees'. Het toont een andere, onderbelichte zijde van vluchtelingen. Talentrijke mensen zijn niet met lege tassen naar hier gekomen. Ze krijgen een duw in de rug en kunnen hun stem laten horen voor een nationaal en internationaal publiek. Het ensemble bracht de CD 'Amerli' uit die werd verkozen tot 'CD van het jaar 2016' door de 'Transglobal World Music Chart'. Het project 'Refugees for Refugees' viel laatst opnieuw in de prijzen met de Gastvrije Award van Vluchtelingenwerk Vlaanderen.

<http://www.muzeekpublique.be>

Naamsepoortgalerij Bolwerksquare 3
1050 Elsene



www.ultimas.be