

# DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016

Prix flamands de la Culture

[www.ultimas.be](http://www.ultimas.be)

## ULTIMA 2016 FILM PIETER-JAN DE PUE

Le Gantois Pieter-Jan De Pue (né en 1982) est cinéaste indépendant. Il a obtenu son diplôme au RITS à Bruxelles en 2006. L'année suivante, il commençait à réaliser son premier projet, le docu-fiction 'The Land of The Enlightened'. Il a pour ce faire passé beaucoup de temps à parcourir l'Afghanistan de long en large, tout en photographiant le pays et la population pour des organismes tels que la Croix-Rouge, Caritas International, les Nations unies et des organisations internationales de déminage.

*Synopsis : Dans les vastes régions montagneuses du nord de l'Afghanistan, la bande de Gholam Nasir rançonne des caravanes et troque de vieilles mines soviétiques, des lapis-lazuli et de l'opium de Smyrne contre de la nourriture et du carburant. Dotés d'un talent sans faille pour l'improvisation et d'une curiosité insatiable, ils font face à une dure réalité, les forces occidentales se retirant peu à peu du pays, tout en se rêvant tour à tour guerriers et rois dans l'Afghanistan du futur.*

'The Land of the Enlightened' a été projeté en première mondiale en 2016 au Sundance Film Festival, le plus grand festival américain du film indépendant. De Pue travaille actuellement à son deuxième long métrage, 'Two poachers', sur deux frères qui quittent leur vie de chasseur et partent faire la guerre.

'[The Land of the Enlightened](#)' a déjà été diffusé en Belgique, aux Pays-Bas, au Royaume-Uni, en Irlande, Pologne, Allemagne, Norvège, Australie et sur Netflix. Le film a été sélectionné pour toute une série de festivals du monde entier et a remporté de nombreux beaux prix, parmi lesquels :

- Nominated for Best Documentary at the European Film Awards 2016 (Wroclaw, Pologne)
- Special Jury Award for Best Cinematography at Sundance Film Festival 2016 (USA)
- Special Jury Award at Documenta Madrid 2016 (Espagne)
- Audience Award and Professional Achievement Award at Tarkovsky Film Festival "Zerkalo" 2016 (Russie)
- Artistic Vision Award at DocAviv Film Festival 2016 (Israël)
- Audience Award at Anonimul Film Festival 2016 (Roumanie)
- Phoenix Award at Cologne Film Festival 2016 (Allemagne)
- Audience Award at Olympia Film Festival 2016 (Grèce)
- Audience Award at Costa Rica International Film Festival 2016 (Costa Rica)

De Pue a par ailleurs réalisé un court métrage qui a également été diffusé fin de l'année dernière notamment sur Canvas, 'Girls and Honey', un bref documentaire sur un très vieux couple qui continue de vivre sur la ligne de front dans l'est de l'Ukraine.

<https://www.canvas.be/video/girls-and-honey>

<http://www.pieterjandepue.be>