

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016

Vlaamse Cultuurprijzen

www.ultimas.be

ULTIMA 2016 SOCIAAL-CULTUREEL VOLWASSENWERK TOESTAND VZW

Sinds 2012 reactiveert Toestand leegstaande of vergeten gebouwen, terreinen en (publieke) ruimten door acties en interventies. De organisatie begon als de droom van een plaats om je 'Toestand' uit te drukken zonder beperkingen. Van bij het begin experimenteerde Toestand door sociaal-cultureel werk ruimtelijk te benaderen. Toestand brengt diversiteit en initiatief samen en stelt er ruimte voor ter beschikking. Toestand voert dialoog, creatie, autonomie en actie hoog in het vaandel. Door een ruimte te koppelen aan een initiatief en door verschillende doelgroepen samen te brengen en kansen te creëren in een leegstaand gebouw, draagt Toestand bij tot de realisatie van diverse dynamische stadsprojecten. Toestand organiseert zogeheten Spontane Actie Zones in moeilijke wijken. Die SAZs worden ontmoetingsplekken die taal, cultuur en generaties overstijgen. SAZs zijn in principe steeds van langere duur en monden tegen de einddatum uit in de heropleving van het sociaal weefsel van een wijk of in een fysiek vormgeven van een ruimte.

Toestand organiseert ook initiatieven van korte duur. Die variëren van enkele uren tot meerdere weken. Zo'n initiatief kan een interventie zijn op vraag van een organisatie, van een collectief of een individu. In co-creatie wordt er een interventie bedacht en uitgevoerd. Drie projecten liggen in het Brussels : Allée du Kaai (Brussel Stad/Sint-Jans Molenbeek), Biestebroek (Anderlecht) en Marie Moskou (Sint-Gillis).

Allée Du Kaai is een Spontane Actie Zone voor de mens en zijn vriend aan het kanaal in Brussel in samenwerking met Leefmilieu Brussel. De 9.000 m² gebouwen en buitenruimte worden ter beschikking gesteld aan een 60-tal partnerorganisaties die er allerlei activiteiten (zeefdrukken, moestuinen, capoeira, skate, volkskeuken,...) ontwikkelen voor erg diverse doelgroepen (Molenbeekse jongeren, hip-hoppers, mensen met een achtergrond in de psychiatrie,...). Jaarlijks kent het project zo'n 40.000 bezoeken.

Biestebroek: de gemeente Anderlecht stelt de voormalige gebouwen van muziekstudio PIAS ter beschikking voor een tijdelijk wijkcentrum van 6.000 m². Toestand brengt er artiesten, sportorganisaties en een jeugdhuis in onder op gemeenschappelijke plekken en met tal van jonge initiatieven. Overkoepelend biedt Toestand er aan 20 partners hen communicatieve, logistieke en coördinerende steun.

Marie Moskou: samen met de gemeente Sint-Gillis vult Toestand het onbenutte Marie Jansonplein (carré Moskou) in als openlucht SAZ. De tussentijdse invulling dient als voorbereiding op de herinrichting over enkele jaren.

Termokiss: Toestand werkte samen met InfoQuartier Mâche (Zwitserland) en Kosovo Architecture Foundation (Pristina). 25 Belgen, 15 Zwitsers en zo'n 20 Kosovaren werkten een week lang samen om de verlaten warmtewissel van Termokos te heractiveren tot het alternatief sociaal-cultureel centrum 'Termokiss'. Allée Du Kaai en Termokiss kregen veel weerklank in de pers. Jaarlijks trekt Toestand naar het buitenland om daar een SAZ te initiëren.

<http://www.toestand.be/>

Havenlaan 53

1000 Brussel



www.ultimas.be