

КИНОФИЛЬМ ULTIMA 2016 ПИТЕР-ЯН ДЕ ПЬЮ

Питер-Ян Де Пью (родился в 1982 г.) — независимый кинорежиссер из Гента. Он окончил школу аудиовизуальных и театральных искусств RITS в Брюсселе в 2006 г. На следующий год он начал съемки своего дебютного проекта — документальной драмы «Земля просвещенных». Для этого он долго путешествовал по Афганистану, фотографируя страну и ее жителей для таких организаций, как Международный комитет Красного Креста, «Каритас Интернационалис», ООН и международные организации по разминированию.

Краткое описание: В просторных горных районах северного Афганистана ватага Голама Назира совершает набеги на караваны и продает советские противопехотные мины с изъятой взрывчаткой, необработанный лазурит и черный опиум, чтобы купить еды и топлива. Обладая незаурядным талантом к импровизации и неиссякаемым желанием учиться, они действуют в суровой реальности в то время, как западные вооруженные силы начинают выводить войска из страны, не переставая представлять себя воинами и королями в будущем Афганистане.

Премьера фильма «Земля просвещенных» состоялась в 2016 г. на Кинофестивале «Сандэнс», крупнейшем американском фестивале независимого кино. Де Пью в настоящее время работает над второй полнометражной картиной под названием «Два браконьера» о двух братьях, оставивших свою жизнь охотников и ушедших на неизвестную войну.

Картина [‘Земля просвещенных’](#) уже была показана в Бельгии, Нидерландах, Великобритании, Ирландии, Польше, Германии, Норвегии, Австралии и в Netflix. Фильм был выбран для показа на фестивалях полнометражных фильмов во всем мире и завоевал множество наград, в том числе:

- Номинирован в категории «Лучший документальный фильм» на Премии Европейской киноакадемии 2016 г. (г. Варшава, Польша)
- Специальный приз жюри за лучшую кинематографию на Кинофестивале «Сандэнс» 2016 г. (США)
- Специальный приз жюри на Международном фестивале документального кино в Мадриде 2016 г. (Испания)
- Приз зрительских симпатий и приз «За профессиональные достижения» на Международном Кинофестивале им. Андрея Тарковского «Зеркало» 2016 г. (Россия)
- Приз за художественное видение на Фестивале документального кино «Докавив» 2016 г. (Израиль)
- Приз зрительских симпатий на Международном независимом кинофестивале 2016 г. (Румыния)
- Приз «Феникс» на кинофестивале в Кёльне 2016 г. (Германия)
- Приз зрительских симпатий на Международном кинофестивале в Олимпии 2016 г. (Греция)
- Приз зрительских симпатий на Международном кинофестивале Коста-Рики 2016 г. (Коста-Рика)

Де Пью также снял документальный короткометражный фильм, показанный на бельгийском телеканале Канвас в прошлом году, **«Девочки и мед»** о пожилой паре, оставшейся жить в своем доме на линии фронта на востоке Украины.

<https://www.canvas.be/video/girls-and-honey>

<http://www.pieterjandepue.be>