

# DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016

Vlaamse Cultuurprijzen

[www.ultimas.be](http://www.ultimas.be)

## ULTIMA 2016 FILM PIETER-JAN DE PUE

Gentenaar Pieter-Jan De Pue (°1982) is een onafhankelijke filmmaker. Hij studeerde af aan het RITS in Brussel in 2006. Het jaar daarop startte hij met de opnames van zijn debuutproject, de docufictie 'The Land of the Enlightened'. Hij reisde hiervoor langere tijd rond in Afghanistan terwijl hij het land en de bevolking fotografeerde voor organisaties zoals het Rode Kruis, Caritas International, de Verenigde Naties en internationale ontmijningsorganisaties.

Korte inhoud: *"In de uitgestrekte bergen in het noorden van Afghanistan controleert Gholam Nasir's bende de grensstreek. Met improvisatietalent smokkelen ze afgedankte Soviet munitie, ruwe Lapis Lazuli en opium. Wanneer de Amerikanen en de NATO zich stilaan uit het land terugtrekken, navigeren ze op een dunne lijn tussen de harde realiteit en dromen waarin ze zichzelf zien als krijgers en koningen in een toekomstig Afghanistan."*

'The Land of the Enlightened' ging in première in 2016 op het Sundance Film Festival, het grootste Amerikaanse festival voor de onafhankelijke film. De Pue werkt momenteel aan zijn tweede langspeelfilm, "Two poachers", over twee broers over die hun jagersbestaan achter zich laten en naar een onbekende oorlog vertrekken.

'[The Land of the Enlightened](#)' werd al vertoond in België, Nederland, het VK, Ierland, Polen, Duitsland, Noorwegen, Australië en Netflix. De film werd geselecteerd voor een hele reeks festivals wereldwijd en sleepte heel wat mooie prijzen in de wacht waaronder:

- Nominated for Best Documentary at the European Film Awards 2016 (Wroclaw, Polen)
- Special Jury Award for Best Cinematography at Sundance Film Festival 2016 (USA)
- Special Jury Award at Documenta Madrid 2016 (Spanje)
- Audience Award and Professional Achievement Award at Tarkovsky Film Festival "Zerkalo" 2016 (Rusland)
- Artistic Vision Award at DocAviv Film Festival 2016 (Israël)
- Audience Award at Anonimul Film Festival 2016 (Roemenië)
- Phoenix Award at Cologne Film Festival 2016 (Duitsland)
- Audience Award at Olympia Film Festival 2016 (Griekenland)
- Audience Award at Costa Rica International Film Festival 2016 (Costa Rica)

Verder heeft De Pue ook een kortfilm gemaakt die eind vorig jaar o.a. op Canvas te zien was, 'Girls and Honey', een korte documentaire over een hoogbejaard koppel dat op de frontlinie in Oost-Oekraïne blijft wonen.

<https://www.canvas.be/video/girls-and-honey>

<http://www.pieterjandepue.be>