

CULTUURPRIJZEN

VLAANDEREN 2014



Stichting Bernd Lohaus

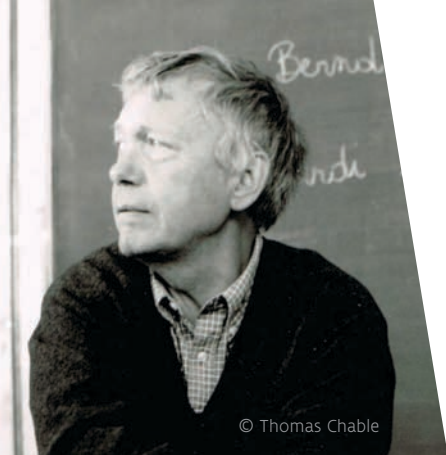
De Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor

Beeldende Kunst

28.05.2015 - M HKA - Antwerpen



Vlaanderen
verbeelding werkt



© Thomas Chable



© Philippe De Gobert

De Stichting Bernd Lohaus heeft de verantwoordelijkheid opgenomen om de artistieke erfenis van de kunstenaar Bernd Lohaus te bewaren. De activiteiten en reflectie, gekoppeld aan het behoud en de ontsluiting van zijn oeuvre, kunnen vandaag als voorbeeld dienen voor het omgaan met artistiek erfgoed (en de vele kunstenaarsarchieven). Wat deze stichting onderscheidt van andere, is de manier waarop zij zich in het verlengde stelt van de kunstenaar en diens artistieke project, en zich inspannt om de visie van de kunstenaar verder te ontwikkelen en te vertalen in nieuwe artistieke projecten.

‘De stichting slaagt erin een artistieke visie van een kunstenaar te continueren en een tweede leven te geven.’

De Wide White Space galerie van Bernd Lohaus en Anny De Decker heeft het Vlaamse en internationale kunstklimaat mede bepaald en verrijkt, onder meer door het werk van Joseph Beuys naar Antwerpen te brengen. Tegelijkertijd ontwikkelde Lohaus zijn geheel eigen antwoord op het begrip ‘sociale sculptuur’. De stichting, vertegenwoordigd door Anny De Decker en haar kinderen Jonas en Stella Lohaus, toont aan hoe een ‘sociale sculptuur’ kan uitmonden in een organisatie, waarin kunstbemiddelaars en kunstenaars elkaar vinden.

JURYLEDEN

Thérèse Legierse (voorzitter), Cathérine Claeÿé, Luc Deleu, Frank Maet, Annelies Nagels, Tatjana Pieters, Ive Stevenheydens, Hilde Van Canneyt, en Robert Michel (secretaris)

“We zijn verrast en blij. Voor ons is het een blijk van waardering voor het werk dat we de voorbije jaren verricht hebben, zowel wat betreft de conservatie en zichtbaarheid van het oeuvre van Bernd Lohaus als wat betreft het aanmoedigen en ondersteunen van andere kunstenaars.”

Stichting Bernd Lohaus



© Philippe Van Damme

De stichting organiseert tentoonstellingen en symposia en kent ook een eigen prijs toe. In al haar projecten richt zij zich zowel op kunstenaars als op kunstbemiddelaars, en organiseert zij de omkadering en het milieu dat kunst tot stand helpt brengen. Zo worden kunstenaars die nog actief zijn in de periferie in contact gebracht met curatoren met een gevestigde reputatie.

‘Stichting Bernd Lohaus is een voorbeeld van hoe vandaag met kunst en artistiek erfgoed omgegaan kan worden.’



© WWVS - Anny De Decker

Op deze wijze slaagt de stichting erin een artistieke visie van een kunstenaar te continueren en een tweede leven te geven. De visie had in de kern al aandacht voor de eigen praktijk én voor die van andere kunstenaars. De jury oordeelt dat er in de organisatie een grote zorg aanwezig is voor waarden als altruïsme en liefde voor de kunst. De werking van de stichting inspireert niet alleen tot een geschiedenisles, maar geldt ook als een voorbeeld van hoe met kunst vandaag omgegaan kan worden.



© Saskia Vanderstichele

“Liefde voor de kunst en voor anderen... De Stichting Bernd Lohaus draagt die boodschap met brio uit en houdt de erfenis van kunstenaar Bernd Lohaus in ere. Ze is een rolmodel als platform waar kunstenaars en gevestigde waarden elkaar ontmoeten.”

Sven Gatz, Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel



De Cultuurprijzen 2014 zijn een blijk van erkenning voor organisaties of personen die het afgelopen jaar een opmerkelijke bijdrage hebben geleverd aan het cultuurleven in Vlaanderen.

Elke prijs wordt uitgereikt op een evenement van de sector.

De laureaten worden aangeduid door een jury, samengesteld door de Vlaamse minister van Cultuur.

Aan elke prijs is een bedrag van 12.500 euro verbonden.

De uitzondering hierop is de Vlaamse Cultuurprijs voor Algemene Culturele Verdienste. Deze prijs van 20.000 euro bekroont een integrale carrière.

Elke laureaat ontvangt ook een beeld van kunstenaar Philip Aguirre.

Meer info op

cultuurprijzen.be