



Communiqué de presse  
JOKE SCHAUVLIEGE

MINISTRE FLAMANDE DE L'ENVIRONNEMENT, DE LA NATURE ET DE LA CULTURE  
Samedi 12 octobre 2013

## **Kristiaan Borret reçoit le Prix de la Culture 2012-2013 pour l'Architecture**

**Ce samedi 12 octobre 2013 la ministre flamande de la Culture Joke Schauvliege a remis le Prix de la Communauté flamande 2012-2013 pour l'Architecture au maître architecte Kristiaan Borret. Le Prix de la Culture pour l'Architecture est décerné tous les deux ans, en alternance avec le Prix de la Culture pour le design. Le prix a été remis à l'occasion de la Soirée de l'architecture du « Vlaams Architectuurinstituut » (Institut d'architecture flamand) sur le site C-Mine à Genk. Le jury a proposé de récompenser le maître architecte de la ville d'Anvers car depuis sept ans, Kristiaan Borret et toute son équipe prouvent l'efficacité de leur approche.**

Généralement, les bâtiments publics sont le résultat d'une combinaison complexe des souhaits et exigences des riverains, des sociétés de transports en commun, des entreprises d'utilité publique, des gestionnaires routiers, des entrepreneurs, des développeurs, des responsables du patrimoine, des groupes d'action... La plupart du temps, les parties se concertent peu, alors que leurs idées pourraient justement être complémentaires et renforcer le projet. La solution passe par une politique en rupture avec la pensée sectorielle et la législation rigoureuse mais aussi par l'implication de parties qui réfléchissent ensemble à un projet concret. Une telle approche garantira de meilleurs résultats, comme le démontre Kristiaan Borret, le maître architecte de la ville d'Anvers. C'est la raison pour laquelle il est le lauréat du Prix de la Culture flamand 2012-2013 pour l'Architecture.

Selon Kristiaan Borret, la ville doit se montrer plus active et ne pas se contenter de remplir une « checklist ». Le maître architecte parvient à impliquer toutes les parties concernées. Il crée un consensus au sein des différents services de la ville, il sensibilise l'administration à son point de vue et rassemble autour d'une même table les concepteurs, développeurs et maîtres d'ouvrage. Même s'il se montre parfois critique, Kristiaan Borret n'est jamais un « ennemi ». « Il joue un rôle d'intermédiaire; un partenaire de discussion indépendant aux opinions étayées, mais disposé à prendre en considération les points de vue de chacun, » a estimé le jury.

Évoluer parmi tant de parties requiert une certaine perception tactique, de la patience et une capacité d'écoute. Un faux pas est rapidement commis. La plupart de ceux et celles qui ont été amenés à travailler avec lui sont d'avis que son rôle s'est révélé extrêmement précieux et qu'il a permis une évolution sur le plan de la qualité de la politique de l'aménagement du territoire urbain.

La ministre flamande de la Culture Joke Schauvliege : « Ma politique culturelle lutte contre la fragmentation. Kristiaan Borret s'inscrit dans ce cadre en considérant l'architecture non pas comme un paradigme exclusif mais comme un instrument reliant l'ensemble des aspects de notre espace de vie. En rassemblant les urbanistes, les entreprises d'utilité publique, les concepteurs, les investisseurs et les groupes de riverains, il assure une base solide à des projets de construction parfois compliqués. »

### **Journée de l'Architecture 2013**

*Sous le thème « Paysages florissants », la Journée de l'Architecture présentera le dimanche 13 octobre 2013 les opportunités de notre espace urbain en quête de nouvelles formes en matière de logement, d'emploi et de vie commune. Une culture de la construction basée sur la consommation de l'espace devient intenable. À leur manière, tous les projets de la Journée de l'Architecture tentent d'inverser cette tendance en faisant plus avec moins d'espace. Cette thématique s'inscrit dans le prolongement de « The Ambition of the Territory. La Flandre comme projet »*

*Plus d'info à l'adresse [www.dagvandearchitecture.be](http://www.dagvandearchitecture.be)*

### **Les Prix de la Culture Flandre 2012-2013**

Un jury d'experts couronne une personne ou organisation qui a apporté une contribution remarquable au paysage culturel en Flandre au cours de la saison écoulée. Les Prix de la Culture annoncent le lauréat lors d'un événement important du secteur, auquel tant le secteur que le lauréat bénéficieront d'une attention et d'une appréciation particulière.

Un prix s'accompagne d'un montant de 12.500 euros. Pour le Prix pour le Mérite culturel général, le gouvernement flamand réserve un montant de 20.000 euros. Chaque lauréat reçoit la statue en bronze « La ultima isla » de Philip Aguirre.

Pour plus d'informations: [www.cultuurprijzen.be](http://www.cultuurprijzen.be) et [www.vlaanderen.be/cultuurprijzen](http://www.vlaanderen.be/cultuurprijzen)