

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DÉPARTEMENT DE LA CULTURE, DE LA JEUNESSE, DES SPORTS ET DES MÉDIAS

# PRIX DE LA COMMUNAUTÉ FLAMANDE POUR LE CINÉMA 2015 décerné à EMMY OOST

Le Ministre flamand de la Culture Sven Gatz a remis le Prix flamand de la Culture pour le Cinéma 2015 à Emmy Oost. La lauréate reçoit 10 000 EUR et une œuvre de Philip Aguirre. Le prix a été remis dans le cadre du Festival du film d'Ostende.

La productrice Emmy Oost est diplômée en langue et littérature germaniques. Elle a travaillé durant plusieurs années comme Production Manager avant de fonder sa propre maison de production, [Cassette for Timescapes](#), en 2008. Elle est la co-fondatrice de [iDROPS](#), une plateforme d'innovation numérique dans les domaines de la culture et de la création et dans le secteur social.

Avec Cassette for Timescapes, elle produit des films politiquement ou socialement engagés témoignant d'une vision innovante. Elle se positionne dans divers domaines avec des films documentaires et de fiction (interactifs). Emmy Oost fait aussi œuvre de pionnière dans le travail crossmédia et l'interactivité en étant ouverte aux expériences mais selon une approche mûrement réfléchiée et structurée.

La productrice flamande semble animée d'une soif d'apprendre inextinguible, qu'elle partage avec les personnes avec lesquelles elle collabore. Emmy Oost et ses réalisateurs partagent la même ambition, le même objectif, la même perception et le même enthousiasme.

*« Qu'il s'agisse de documentaires ou de films de fiction, Emmy Oost a un flair pour les projets de cinéastes déterminés sur des sujets politiquement ou socialement engagés »,* déclare le jury.

Emmy Oost a déjà produit plusieurs films sur la migration : **Problemski Hotel** (2015) de Manu Riche, **No Man Is An Island** (2015) de Tim De Keersmaecker et **The Invisible City / Kakuma** (2016) de Lieven Corthouts. *« Ces trois films sont liés entre eux par leur concept et entraînent le spectateur sur les différentes étapes du périple qu'effectuent les réfugiés : partir d'Afrique (Invisible City / Kakuma) pour arriver en Europe (Problemski Hotel) via Lampedusa (No Man Is An Island). Ce n'est pas autant une coïncidence qu'il n'y paraît »,* ajoute le jury.

*« Le regard de cinéastes singuliers est essentiel pour aborder des questions sociales et les nuancer dans toute leur complexité. Ce Prix de la Culture confirme que nous devons continuer à les soutenir. Ce prix, c'est aussi à eux que je le dois et je le dédie en particulier à Lieven Corthouts et à son application qui réunit les*

*enfants réfugiés et leurs parents. Le documentaire, sous toutes ses formes, est un instrument essentiel pour exercer un **impact social** et entraîner un **changement social** », explique Emmy Oost.*

*Sven Gatz : «Partout dans le monde, le secteur du documentaire a le vent en poupe. Ce que réalise Emmy Oost est un bel exemple d'internationalisation. Ce Prix de la Culture est une reconnaissance supplémentaire pour cette productrice flamande exigeante.»*

Ces dernières années, Emmy Oost a obtenu de nombreuses distinctions en tant que (co-)productrice en Belgique et à l'étranger. Récemment, *Shadow World* a obtenu une mention spéciale du jury au Festival international du cinéma de Guanajuato, au Mexique, et le prix du Best Documentary Feature au Festival international du cinéma d'Edimbourg 2016. Avec *Double Take* (2009), sélectionné à la Berlinale 2009 et au festival Sundance 2010, elle a remporté le BLACK PEARL AWARD à Abou Dabi et le Grand Prix du New Media FF à Los Angeles.

#### **Prix de la Culture de la Communauté flamande 2015**

Sur la proposition d'un jury d'experts, le Ministre flamand de la Culture couronne une personne ou organisation qui s'est distinguée dans le paysage culturel de la Flandre au cours de la saison écoulée. Les lauréats des Prix de la Culture flamands sont annoncés lors d'une manifestation importante du secteur, ce qui permet de mettre particulièrement à l'honneur à la fois le gagnant et le secteur. Un Prix de la Culture s'accompagne d'un montant de 10.000 EUR. Pour le Prix de la Communauté flamande du Mérite culturel général, l'Autorité flamande réserve un montant de 20.000 EUR. Chaque lauréat reçoit « La ultima isla », la statuette en bronze de la main de [Philip Aguirre](#).

[www.cultuurprijzen.be](http://www.cultuurprijzen.be) #cultuurprijzen @deptCJSM

Pendant le [FilmFestival Oostende \(FFO\) 2016](#) plus que 150 professionnels se réunissent lors de la Journée de la profession aka **Flanders Film Meeting** ce vendredi **16 septembre 2016**. Pour la cinquième fois ils peuvent participer à des ateliers, des panels et des conférences sur le thème « le succès grandissant des coproductions (inter-)nationales ».

#### **Contexte**

Cassette for timescapes [www.timescapes.be](http://www.timescapes.be)

@emmyoost

[Vidéo YouTube sur la chaîne Dept CJSM](#)