



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
DU MINISTRE SVEN GATZ
MINISTRE FLAMAND DE LA CULTURE, DES MEDIAS, DE LA JEUNESSE ET DES AFFAIRES BRUXELLOISES
Samedi 12 septembre 2015

RITCS Formation de Théâtre remporte le Prix de la Culture flamand pour les Arts de la scène 2014

Aujourd'hui, le Ministre flamand de la Culture Sven Gatz a décerné le Prix de la Culture de la Communauté flamande pour les Arts de la scène 2014 au RITCS Formation de Théâtre lors du Theaterfestival au Kaaithater à Bruxelles. Le jury loue l'équipe exquise de professeurs, qui préparent chaque année des créateurs talentueux qui apprennent à intégrer des tendances sociétales, sociales et culturelles dans la pratique artistique.

Le RITCS (Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound, une « School of Arts » de l'Erasmushogeschool Brussel) a débuté en 1962 sous le nom de « Hoger Rijks Instituut voor Toneel en Cultuurspreiding », à l'époque une école de petite taille. Aujourd'hui, elle est devenue une école à renommée internationale où 700 étudiants suivent une formation à orientation professionnelle ou académique en arts audiovisuels ou en arts dramatiques. La formation en Techniques de scène (lumière, son, scénographie, production) fait partie intégrante de la formation de Théâtre.

Selon le jury, « ce qui fait la force de la Formation de Théâtre du RITCS, c'est sa capacité de se réinventer en permanence. Ce prix est également un hommage aux nombreux créateurs formés au RITCS. » Un créateur sortant se définit idéalement comme un chercheur tant artistique que social. La formation offre également des opportunités aux étudiants qui maîtrisent moins le néerlandais. La diversité de langues et de formes d'expression contribue à l'empreinte génétique de la formation, qui entretient un lien solide avec le secteur des arts de la scène. Les professeurs sont généralement actifs dans les arts de la scène ou y ont un grand mérite.

Le Ministre flamand de la Culture Sven Gatz : « Depuis plus d'un demi-siècle, le RITCS est une pépinière de talents créatifs dans les secteurs du film, du film d'animation, de la télévision, de la radio et du documentaire, des lettres et du théâtre. Ils répandent tous le métier créatif de la Flandre dans le monde entier. »

Le Theaterfestival

Chaque année, le Theaterfestival sélectionne les représentations les plus intéressantes de la saison théâtrale écoulée. Le festival constitue ainsi l'accord final de la saison écoulée et le

premier accord de la nouvelle saison. Du 3 au 13 septembre, le Theaterfestival a fêté à Bruxelles son 25ème anniversaire avec une sélection extra large, des salles combles et un abondant programma parallèle. Pour le directeur du festival Hendrik De Smedt, lui-même sortant du RITCS, Formation de Théâtre, cette reconnaissance est la cerise sur le gâteau pour le RITCS.

Vous pouvez suivre en direct ou revoir la remise du Prix de la Culture sur la page vidéo du site web du Kaaitheater <http://livestream.com/kaaitheater>.

Pour de plus amples informations : www.theaterfestival.be

Prix de la Culture de la Communauté flamande 2014

Un jury d'experts couronne une personne ou organisation qui a apporté une contribution remarquable au paysage culturel en Flandre au cours de l'année écoulée. Les Prix de la Culture annoncent le lauréat lors d'un événement important du secteur, auquel tant le secteur que le lauréat bénéficieront d'une attention et d'une appréciation particulière. Un Prix de la Culture s'accompagne d'un montant de 12.500 euros. Pour le Prix du Mérite culturel général, l'Autorité flamande réserve un montant de 20.000 euros. Chaque lauréat reçoit en plus « La ultima isla », la statuette en bronze de la main de Philip Aguirre.

Vous trouverez de plus amples informations au site web : www.cultuurprijzen.be