



COMMUNIQUE DE PRESSE
JOKE SCHAUVLIEGE
MINISTRE FLAMANDE DE L'ENVIRONNEMENT, DE LA NATURE ET DE LA CULTURE
Le lundi 24 mars 2014

L'Ancienne Belgique remporte le Prix flamand de la Culture pour la Gestion culturelle 2012-2013

Aujourd'hui, la Ministre flamande de la Culture, Madame Joke Schauvliege, a remis à l'Ancienne Belgique le Prix de la Culture de la Communauté flamande pour la Gestion culturelle 2012-2013, en collaboration avec le Fonds Bilsen pour la Gestion culturelle. La remise du Prix a eu lieu lors du Colloque annuel pour la Gestion culturelle du Fonds Bilsen à l'Université d'Anvers. Le jury a loué l'entrepreneuriat et le sens de l'entreprise de l'a.s.b.l. du passé à l'avenir ainsi que le rôle pionnier que remplit l'AB dans un contexte bruxellois complexe.

L'Ancienne Belgique (AB) explose presque littéralement. La Grande Salle et le Club (correspondant à une capacité de 2.250 personnes) sont complets jour après jour. Le temple bruxellois de la musique doit ce succès en partie à une attention prononcée pour l'innovation du produit au sein des activités essentielles de la maison, prêtant l'attention nécessaire à la diversité culturelle. L'AB est une marque forte, internationale et dépassant les générations, qui réussit constamment à se renouveler et à rester pertinente.

Entre-temps, l'AB a une fois de plus mis ses chaussures de pionnier. A présent, l'équipe transforme le Théâtre américain au Heysel de Bruxelles en un lieu culturel multidisciplinaire pour Bruxelles. L'AB a de grandes ambitions pour l'ancien pavillon américain de l'Expo 58, qui abritait autrefois le service public de radio- et de télédiffusion BRT. Le grand studio se prête à la programmation d'artistes de niveau international de haute qualité devant un public assis. Cependant, le Théâtre américain ne doit pas tout simplement devenir une deuxième salle de l'AB. On y a également pensé à des espaces de répétition. L'AB espère en faire un lieu où tous les acteurs bruxellois des arts de la scène trouvent une place et où les acteurs du secteur culturel se réunissent pour donner de la place à l'innovation culturelle et les jeunes talents artistiques. L'AB ne se concentre pas uniquement sur son propre temple culturel, mais entre en dialogue de manière proactive avec bon nombre de partenaires, au sein et en dehors de Bruxelles. Ainsi, la maison compte au niveau mondial et contribue de manière unique au rayonnement de la Flandre loin au-delà des frontières de la propre région. Cette nouvelle étape caractérise l'approche innovatrice soutenue pendant des années de l'Ancienne Belgique.

La Ministre flamande de la Culture, Madame Joke Schauvliege : « Petits et grands y sont passés. Qu'ils continuent à y revenir est le mérité d'une organisation dynamique qui ose innover sans toutefois condamner le passé aux archives. Ce trait distinctif fait de l'AB une notion, aux niveaux national et international. »

Colloque du Fonds Bilsen pour la Gestion culturelle

Le Colloque annuel du Fonds Bilsen pour la Gestion culturelle a lieu le lundi 24 mars à Stadscampus Antwerpen (le campus du centre-ville de l'Université d'Anvers). Le thème de cette année est : Culture = expérimenter. L'économie de l'expérience, peut-elle contribuer à une participation durable? Les maisons et organisations culturelles doivent de plus en plus se consacrer aux expériences. Mais cela, mène-t-il à la participation durable? Après une réflexion académique avec entre autres le Prof. Dr. Jean-Pierre Bayens (Solvay Brussels School of Economics and Management Bruxelles) et le Dr. Ed Peelen (ICSB Marketing et stratégie), un certain nombre d'acteurs entameront un débat, entre autres Bruno Verbergt (UA), Dirk Cornelis (directeur CC De Spil) et le Dr. Ann Petermans (Université Hasselt).

Pour de plus amples informations : www.fondsvoorcultuurmanagement.be

Prix de la Culture de la Communauté flamande 2012-2013

Un jury d'experts couronne une personne ou organisation qui a apporté une contribution remarquable au paysage culturel en Flandre au cours de la saison écoulée. Les Prix de la Culture de la Communauté flamande annoncent le lauréat lors d'un événement important du secteur où tant le secteur que le lauréat sont l'objet d'attention et d'appréciation.

Un Prix de la Culture s'accompagne d'un montant de 12.500 euros. Les autorités flamandes réservent un montant de 20.000 euros au Prix de la Communauté flamande du Mérite culturel général. Chaque lauréat reçoit une statuette en bronze « La ultima isla » de Philip Aguirre.

Pour de plus amples informations : www.cultuurprijzen.be et www.vlaanderen.be/cultuurprijzen