



COMMUNIQUE DE PRESSE
JOKE SCHAUVLIEGE
MINISTRE FLAMANDE DE L'ENVIRONNEMENT, DE LA NATURE ET DE LA CULTURE
Le mercredi 23 avril 2014

Guy Mortier remporte le Prix de la Culture pour le Mérite culturel général 2013-2014 lors du Forum culturel 2020

Le mercredi 23 avril, le journaliste flamand et personnalité de la télévision Guy Mortier a reçu le Prix de la Culture de la Communauté flamande du Mérite culturel général 2013-2014 des mains de la Ministre flamande de l'Environnement, de la Nature et de la Culture, Madame Joke Schauvliege. Le jury a loué Guy Mortier pour son talent et son engagement perpétuel à promouvoir la musique, la littérature, le cinéma et le théâtre ainsi qu'à relancer la discussion sociale. La remise du Prix de la Culture a clôturé le cinquième moment public du Forum culturel 2020. « La valeur de la culture » constituait le thème de ce dernier moment public du Forum culturel 2020. Environ 600 personnes du secteur culturel se sont réunies à Louvain pour l'oratrice principale Catherine de Zegher et une douzaine de sessions parallèles.

Comme chaque année, la Ministre flamande Joke Schauvliege avait pris rendez-vous avec le secteur pour une évaluation intermédiaire et une adaptation des percées pour la politique culturelle en 2020, formulées en 2010 lors de la première édition du Forum culturel. Le cinquième moment public au centre culturel « 30CC » et au musée « M » à Louvain avait comme thème principal « La valeur de la culture ». Les participants ont discuté de l'évolution en ce qui concerne les percées du Forum culturel 2020 à l'aide des thèmes suivants : la valeur de la culture, le financement participatif, les partenariats créatifs, Arts Flandre, la vie dans la bibliothèque, politique culturelle et enfants, stratégies en matière de médias sociaux, la carte « UiTPAS », la participation culturelle, les données culturelles ouvertes, la migration et une garantie de l'État pour les œuvres d'art.

L'oratrice principale Catherine de Zegher est la directrice du Musée des beaux-arts (MSK) de Gand. En 2013, elle était la directrice de la cinquième Biennale de Moscou et la curatrice du Pavillon australien lors de la 55ème Biennale de Venise. En 2010, elle a organisée l'exposition rétrospective acclamée « On Line. Drawing Through the Twentieth Century » au Musée d'art moderne de New York et de 2011 à 2012, elle était la directrice artistique de la 18ème Biennale de Sydney.

Prix de la Communauté flamande du Mérite culturel général 2013-2014

En guise de conclusion, la Ministre Joke Schauvliege a remis le Prix de la Communauté flamande du Mérite culturel général 2013-2014 au journaliste et personnalité de la télévision Guy Mortier. Il a réalisé ce qui n'est pas donné à tout le monde : marquer de son empreinte solide le monde culturel en Flandre pendant un demi-siècle. Il avait à peine dix-huit ans lorsqu'il commençait sa carrière comme journaliste free-lance en 1961. Sa première mission : introduire le rock and roll dans nos contrées. Il l'a fait dans les colonnes de la revue hebdomadaire Humo, mais également comme présentateur de l'émission radio « Schudden voor gebruik » (Agiter avant l'emploi).

En 1969, Guy Mortier a été promu au poste de rédacteur en chef auprès de son premier amour. Il remplira la fonction jusqu'en 2003. Au cours de toutes ces années, la musique rock constituait un fil rouge. Des générations entières de jeunes ont fait la connaissance de ce qui deviendrait la bande sonore de leur jeunesse grâce à ces critiques piquantes de disques. « Humo's Rock Rally » s'est à son tour développé en un principe vital du rock national. De « Noordkaap », par « Novastar », à « School Is Cool », ils ont tous remporté la finale du concours musical biennal.

Le grand public connaît Guy Mortier surtout comme personnalité qui apporte une note comique dans des panels à la radio et à la télévision. Cependant, c'était surtout son rôle comme éditeur en chef qui avait une profonde influence culturelle. Grâce à son talent pour porter des événements culturels à l'attention du grand public, Mortier devenait - pour emprunter les mots du jury - « ce point de rassemblement unique où l'avis de l'homme de rue et l'avant-garde se rencontraient ». Pendant tout ce temps, Guy Mortier était avant tout la force tranquille derrière une troupe apparemment irrégulière : des journalistes de talent, des écrivains, des dessinateurs et des photographes de la Flandre et des Pays-Bas qu'il rassemblait et qu'il lançait le défi d'être excellents. Ils ont donné une voix et de la couleur à leur temps et à leur public. Son talent le plus particulier selon le jury : « ce don exceptionnel de rendre une chose amusante alors que les autres n'y voyaient rien d'amusant afin de révéler la gravité d'une plaisanterie ».

La Ministre flamande de l'Environnement, de la Nature et de la Culture sur Guy Mortier : « Aucune limite n'était à l'abri de ce rebelle de velours. Au moyen de son langage et de son humour, il a agi sur des générations entières pour qu'ils fassent appel à la réflexion critique et, qui plus est, il a donné des opportunités créatives d'or à tout un bataillon de journalistes, d'écrivains, de photographes, d'esthéticiens et de dessinateurs talentueux ».

Prix de la Culture de la Communauté flamande 2013-2014

La remise du Prix de la Communauté flamande du Mérite culturel général 2013-2014 lors du Forum culturel 2020 constitue le premier d'une série de Prix de la Culture de la Communauté flamande où le lauréat est annoncé lors d'un événement important du secteur. Un prix s'accompagne d'un montant de 12.500 euros. Pour le Prix du Mérite culturel général, les autorités flamandes réservent un montant de 20.000 euros. Chaque lauréat reçoit la statuette en bronze « La ultima isla » de Philip Aguirre.

Le prochain Prix de la Culture sera celui de la politique culturelle locale. Le Prix sera remis lors du « LOCUSToer » du point d'appui de la politique culturelle locale le vendredi 20 juin 2014 à Turnhout.

La remise du Prix de la Culture de la Communauté flamande du Mérite culturel général a été réalisée en collaboration avec « CultuurNet Vlaanderen » (coordination), « Handelsreizigers in ideeën » (réalisation) et la ville de Louvain.

Pour de plus amples informations : www.cultuurforum.be - www.cultuurprijzen.be