



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Joke SCHAUVLIEGE

MINISTRE FLAMANDE DE L'ENVIRONNEMENT, DE LA NATURE ET DE LA CULTURE

Samedi 29 mars 2014

René Jacobs remporte le Prix flamand de la Culture pour la Musique classique 2012-2013

Le musicien et chef d'orchestre René Jacobs a reçu aujourd'hui le Prix de la Communauté flamande pour la musique classique 2012-2013, décerné par Joke Schauvliege, Ministre flamande de la Culture. La remise du prix s'est déroulée lors de l'édition anniversaire du KlaraFestival au Bozar, à Bruxelles. Le jury a fait l'éloge du talent exceptionnel de René Jacobs, qui parvient à captiver un public très varié. Et d'ajouter que cette aptitude à rassembler des personnes très différentes constitue le fil conducteur de ses nombreux talents.

René Jacobs (°1946) a étudié les langues anciennes à l'université et la musique au conservatoire de Gand. En 1977, il s'est consacré à temps plein à la musique, comme soliste, mais également au sein de son ensemble, le « Concerto Vocale ». Par la suite, il a enseigné dans diverses écoles internationales. Sa carrière à l'opéra, d'abord comme chanteur et ensuite en tant que chef d'orchestre, a été couronnée de succès et, par sa recherche constante d'authenticité, il fait figure de pionnier sur la scène internationale de l'opéra. Ce n'est sans raison que les termes « musicien de génie » et « chef d'orchestre de renommée mondiale » sont évoqués lorsqu'il est question de René Jacobs. Comme en témoigne son élève Andreas Scholl, il a l'art de faire chanter et jouer ses musiciens et ses élèves « comme si leur vie en dépendait ». Pourtant, il est sans cesse en quête d'un art meilleur, plus juste et plus pertinent. À aucun moment il ne se targue de détenir la vérité. René Jacobs remet toujours en question ses propres trouvailles, peu importe le succès qu'il ait pu récolter par le passé. À chaque fois, il réapprend au public à apprécier Bach, Händel, Mozart, Monteverdi ... Ainsi a-t-il récemment proposé une relecture étourdissante de la Passion selon Saint Matthieu de Bach, présentant une fois de plus une adaptation extraordinaire et une interprétation profonde de cette œuvre à laquelle il est attaché depuis son plus jeune âge.

L'une des qualités les plus étonnantes de René Jacobs est de parvenir à captiver un public hétéroclite. En tant que chef d'orchestre classique, il associe l'action à la réflexion et l'analyse à la synthèse. Dans son rôle de chanteur, il a atteint un équilibre entre les connaissances et l'intuition, le savoir et l'exaltation. Pourtant, ce doyen de la scène musicale reste disposé à découvrir de grands talents et à leur faire saisir leur chance.

D'après la Ministre flamande de la Culture Joke Schauvliege, « René Jacobs est un virtuose discret. Il allie la musique et le texte à la théâtralité, de manière tellement convaincante, intense et souvent surprenante que son public se laisse volontiers entraîner par son œuvre. »

KlaraFestival (du 15 au 29 mars 2014 inclus)

Le KlaraFestival est l'un des projets du Festival van Vlaanderen Brussel et se déroule chaque année dans les villes de Bruxelles, Anvers et Bruges, en collaboration avec des acteurs culturels de premier plan tels que Bozar, la Monnaie, Flagey, le Kaaitheater, de Singel et le Concertgebouw. Depuis plus de dix ans, le KlaraFestival concentre le meilleur de la musique classique dans un programme séduisant, associant l'innovation, l'aventure et l'enrichissement aux meilleurs orchestres, ensembles, solistes et chefs d'orchestre nationaux et internationaux. Toutes les limites sont franchies, les artistes redonnent vie au répertoire traditionnel et explorent des combinaisons inhabituelles. L'excellence artistique est constamment sur le devant de la scène. La communication, accessible à tous et centrée sur un large public, garantit à coup sûr une participation massive aux concerts.

Complément d'information : www.klarafestival.be

Prix de la Culture de la Communauté flamande 2012-2013

Un jury d'experts couronne une personne ou organisation qui a apporté une contribution remarquable au paysage culturel en Flandre au cours de la saison écoulée. Les Prix de la Culture de la Communauté flamande annoncent le lauréat lors d'un événement important du secteur où tant le secteur que le lauréat sont l'objet d'attention et d'appréciation.

Un Prix de la Culture s'accompagne d'un montant de 12.500 euros. L'Autorité flamande réserve un montant de 20.000 euros au Prix de la Communauté flamande du Mérite culturel général. Chaque lauréat reçoit une statuette en bronze « La ultima isla » de Philip Aguirre.

Pour de plus amples informations : www.cultuurprijzen.be et www.vlaanderen.be/cultuurprijzen