



Communication de presse

Joke SCHAUVLIEGE

MINISTRE FLAMANDE DE L'ENVIRONNEMENT, DE LA NATURE ET DE LA CULTURE

Dimanche, 2 février 2014

T.O.P. Office remporte le Prix flamand de la Culture pour les Arts plastiques 2012-2013

La ministre flamande de la Culture, Joke Schauvliege, a remis aujourd'hui le Prix de la Communauté flamande pour les Arts plastiques 2012-2013 au bureau de projet T.O.P. Office de Luc Deleu et Laurette Gillemot. La remise a eu lieu à l'occasion du vernissage de l'exposition 'Three Blind Mice' au Musée Dhondt-Dhaenens à Deurle. Le jury rend hommage à T.O.P. Office pour leur attitude intransigeante, leurs idées anticonformistes et le langage conceptuel original continuant à inspirer de nouvelles générations d'artistes, de designers et d'architectes. La Ministre Schauvliege a également lancé un appel en faveur des 'Projets pilotes d'Art sur Demande' autour du thème 'Au-delà de l'objet'.

L'an dernier une rétrospective de ses travaux de recherche à long terme 'Orban Space' a été consacrée à Luc Deleu - T.O.P. Bureau au centre d'art et d'architecture 'Stroom' à La Haye. Il ne s'agit pas là d'une coïncidence. Ses idées sur la vie dans la ville, sur la réduction de la consommation et sur l'architecture à l'échelle mondiale (pas l'urbanisme, mais l'orbanisme) sont aujourd'hui accueillies avec enthousiasme par les nouvelles générations. La création d'une nouvelle image du monde au lieu du développement urbain traditionnel. En cela, il est tout aussi important de générer des idées que de les exécuter.

En 1970, immédiatement après ses études, Luc Deleu a fondé avec son épouse Laurette Gillemot T.O.P. Office. Depuis, ce bureau de projet anticonformiste explore les limites des arts plastiques, de l'architecture et de l'urbanisme. La pratique artistique, la pratique du design et la recherche fondamentale s'entremêlent sans gêne. Les concepts et les projets prennent les formes les plus diverses: textes, dessins, plans et simulations numériques, mais également des interventions réelles, tant dans le monde de l'art que dans l'espace public. Cependant, leur œuvre n'est pas un simple méli-mélo. Elle fait preuve d'une grande consistance et cohérence.

Deleu et Gillemot sont restés fidèles à leurs racines: l'esprit critique et créateur de 1968 n'est jamais bien loin. Très tôt, ils ont mis en question les aberrations écologiques, économiques et sociales. Aujourd'hui, cette critique est plus pertinente que jamais. Ils ont créé, pour eux-mêmes comme pour leurs collaborateurs, un sanctuaire inconfortable mais inspirant dans le no man's land entre les arts plastiques, l'architecture et l'urbanisme. De là, ils prennent dans le collimateur tant le monde de l'art que celui de l'architecture. Non pas comme des prédicateurs ou des redresseurs de torts, mais avec l'humour et l'ironie de leurs projets, qui respirent le sens du (auto-)questionnement. Cependant, le sourire n'exclut pas la réflexion. Le monde riche en idées de T.O.P. Office engouffre le spectateur et l'invite à réfléchir sur les questions actuelles pertinentes.

La Ministre flamande de la Culture Joke Schauvliege: « T.O.P. Office allie la fantaisie et l'inventivité. Les créations et projets peu orthodoxes de Luc Deleu et de Laurette Gillemot sont autant de tire-l'œil rebelles sur l'intersection de l'art et du paysage. »

Three Blind Mice: Dan Colen, Nate Lowman & Rob Pruitt (02.02 – 23.03.2014)

Le Musée Dhondt-Dhaenens rassemble les œuvres de trois artistes américains qui vivent et travaillent à New York. Bien que ces artistes n'appartiennent pas à la même génération, ils exploitent chacun à sa manière l'héritage de l'art américain. Leur travail se veut à la fois iconoclaste et influencé par l'histoire de l'art. C'est la première fois que ces artistes sont exposés dans un musée belge. Le Musée organise chaque année une exposition de groupe qui s'attache aux tendances contemporaines de la scène artistique internationale.

Plus d'infos : www.museumdd.be

Les Prix de la Culture Flandre 2012-2013

Un jury d'experts couronne une personne ou organisation qui a apporté une contribution remarquable au paysage culturel en Flandre au cours de la saison écoulée. Les Prix de la Culture Flandre annoncent le lauréat lors d'un événement important du secteur, auquel tant le secteur que le lauréat bénéficieront d'une attention et d'une appréciation particulière.

Un Prix de la Culture s'accompagne d'un montant de 12.500 euros. Pour le Prix de la Communauté flamande du Mérite culturel général, l'Autorité flamande réserve un montant de 20.000 euros. Chaque lauréat reçoit la statuette en bronze « La ultima isla » de Philip Aguirre.

Pour plus d'informations : www.cultuurprijzen.be en www.vlaanderen.be/cultuurprijzen