

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016

Prix flamands de la Culture

www.ultimas.be

ULTIMA 2016 MUSIQUE MUZIEKPUBLIQUE

La promotion des musiques et danses traditionnelles au sens le plus large, tel est l'objectif de l'asbl Muziekpublique. Grâce à une ambitieuse programmation de concerts, des créations musicales, des cours, des ateliers, un accompagnement des artistes et un label de musique propre, l'association se profile comme l'un des acteurs principaux de notre pays dans le domaine des musiques folk et du monde.

Muziekpublique part du principe que toutes les cultures sont précieuses et possèdent une tradition passionnante en termes de musique et de danse. Les musiciens doivent avoir la possibilité de se déployer au départ de cette tradition. Les différentes communautés de Bruxelles doivent pouvoir entrer davantage en contact avec les expressions culturelles des unes et des autres. Muziekpublique ne programme donc pas de la 'musique exotique' pour un public belge. L'asbl souhaite également que les Africains apprennent à connaître la musique folk flamande, que les Espagnols manifestent du respect pour les rythmes arabes, que les Turcs ne se rendent pas seulement à des concerts turcs mais découvrent aussi d'autres styles, etc.

Le Hide & Seek Festival de Muziekpublique ouvre des lieux les plus insolites et emblématiques de Bruxelles pour de concerts acoustiques. Chaque année, l'association collabore également aux émissions en direct du programme populaire et multiculturel 'Le Monde est un village' de la RTBF. Elle organise en outre le festival annuel de musique acoustique, Living Room Music, qui se joue dans différents salons privés de Bruxelles. Parmi les autres moments forts passés, citons la programmation de la fête de l'Iris (Région de Bruxelles-Capitale) en collaboration avec Rosas, un grand bal populaire dans la gare du Nord lors de la première Nuit blanche ou encore une vingtaine de concerts dans le métro bruxellois à l'occasion de la première édition de Brxlbravo, le week-end des arts bruxellois.

Grâce à la commune d'Ixelles, Muziekpublique gère le Théâtre Molière depuis 2006. Cette salle, située dans la Galerie de la Porte de Namur, se trouve en plein cœur de Matonge, le quartier africain de Bruxelles. C'est l'endroit idéal pour développer un centre des cultures du monde. Chaque jour, des groupes en résidence y répètent, une grande partie des cours proposés y sont donnés et des projets avec les habitants du quartier, des associations et d'autres événements artistiques y sont menés.

Muziekpublique réunit des musiciens réfugiés dans le cadre du projet 'Refugees for Refugees', qui montre une autre facette des réfugiés, moins connue : des gens pleins de talent qui n'arrivent pas ici sans bagage. Ils y reçoivent un petit coup de pouce et peuvent faire entendre leur voix auprès d'un public national et international. L'ensemble a sorti le CD 'Amerli' qui a été élu 'CD de l'année 2016' par le Transglobal World Music Chart. Le projet 'Refugees for Refugees' s'est récemment vu à nouveau décerner un prix, le Prix de l'Hospitalité de l'association [Vluchtelingenwerk Vlaanderen](http://www.vluchtelingenwerk.vlaanderen.be).

<http://www.muziekpublique.be>

Galerie de la Porte de Namur

Square du Bastion 3

1050 Ixelles