

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016

Prix flamands de la Culture

www.ultimas.be

ULTIMA 2016 ANIMATION SOCIOCULTURELLE DES ADULTES TOESTAND ASBL

Depuis 2012, Toestand réactive des bâtiments, des terrains et espaces (publics) oubliés ou laissés à l'abandon au moyen d'actions et d'interventions. L'organisation est née au départ du rêve d'utiliser un lieu pour exprimer sa situation (toestand) sans limites. D'emblée, Toestand a expérimenté l'animation socioculturelle dans une approche spatiale. Toestand réunit diversité et initiative et met à cet effet des espaces à disposition. Le dialogue, la création, l'autonomie et l'action sont ses fers de lance. En associant un espace à une initiative, en réunissant différents groupes cibles et en créant des possibilités dans un bâtiment laissé à l'abandon, Toestand contribue à la réalisation de divers projets urbains dynamiques. Toestand organise ce qu'elle appelle des 'zones d'action spontanées' dans des quartiers difficiles. Ces ZAS deviennent des lieux de rencontre transcendant les langues, les cultures et les générations. Les ZAS sont en principe des projets de longue durée qui, à leur terme, aboutissent à la redynamisation du tissu social d'un quartier ou au façonnement physique d'un espace.

Toestand organise également des initiatives de courte durée, pouvant varier de quelques heures à plusieurs semaines. Celles-ci peuvent répondre à la demande d'intervention d'une organisation, d'un collectif ou d'une personne. Dans un processus de co-création, une intervention est alors conçue et mise en œuvre. Trois projets ont lieu dans la région bruxelloise : Allée du Kaai (Bruxelles Ville & Molenbeek Saint-Jean), Biestebroek (Anderlecht) et Marie Moskou (Saint-Gilles).

-ALLEE DU KAAI est une zone d'action spontanée axée sur l'homme, située au canal à Bruxelles en partenariat avec Bruxelles Environnement. Les 9.000 m² de bâtiments et d'espace extérieur sont mis à la disposition d'une soixantaine d'organisations partenaires qui y développent toute sortes d'activités (sérigraphie, potager, capoeira, skate, cuisine publique...) pour des groupes cibles très divers (jeunes molenbeekois, danseurs hip-hop, personnes avec un passé psychiatrique...). Chaque année, le projet attire 40.000 visiteurs.

-BIESTEBROEK : la commune d'Anderlecht met à disposition les anciens bâtiments du studio de musique PIAS pour en faire un centre de quartier temporaire de 6000m². Dans le cadre de nombreuses jeunes initiatives, Toestand réunit artistes, organisations sportives et maison des jeunes dans des lieux communs. Vingt partenaires apportent également un soutien en termes de communication, logistique et coordination.

-MARIE MOSKOU: ensemble avec la commune de Saint-Gilles Toestand occupe le square Marie Janson (carré Moskou) comme une zone d'action spontanée en plein air, ceci en vue d'une rénovation future.

-TERMOKISS: Toestand a collaboré avec InfoQuartier Mâche (Suisse) et Kosovo Architecture Foundation (Pristina). 25 Belges, 15 Suisses et une vingtaine de Kosovars ont travaillé durant une semaine pour transformer les bâtiments à l'abandon de la société de chauffage urbain Termokos en un centre socioculturel alternatif 'Termokiss'.

Toestand part à l'étranger chaque année pour initier des nouvelles zones d'action spontanées'. Les projets Allée Du Kaai et Termokiss ont reçu un large écho dans la presse.

<http://www.toestand.be/>

Avenue du Port 53 1000 Bruxelles