

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016
Vlaamse Cultuurprijzen
www.ultimas.be

Ultima 2016 Beeldende kunsten Wiels

WIELS – Centrum voor Hedendaagse Kunst is op korte termijn uitgegroeid tot een van de belangrijkste referenties op het vlak van hedendaagse beeldende kunst in binnen- en buitenland, met een divers, gedurfd en kritisch onderbouwd programma. Zonder een permanente collectie uit te bouwen, ontwikkelt WIELS een geheel van tijdelijke activiteiten, in een dynamische en open context: 1) het tentoonstellingsprogramma van WIELS volgt de evoluties in de hedendaagse kunst op de voet. Monografische, thematische of groepstentoonstellingen van nationale en internationale kunstenaars, of een tentoonstelling opgebouwd vanuit het gezichtspunt van een externe curator, wisselen elkaar af. Het accent ligt op informatie, analyse en uitwisseling, om zo mee te werken aan de verspreiding en het begrijpen van hedendaagse kunst.

2) Een internationaal residentieprogramma met een focus op innovatie, onderzoek, creatie en ontwikkeling stimuleert de samenwerking tussen de lokale en internationale actoren.

3) Tevens zet WIELS al van bij het begin in op bemiddeling, sensibilisering en vorming via didactische ateliers, pedagogische projecten en vormingsseminaries voor de jeugd, senioren, scholen en de buurt.

WIELS heeft zich in een korte tijdsspanne van tien jaar onmisbaar gemaakt. Nog steeds blijft het programma verrassen en boeien. Als organisatie vertoont WIELS een gezonde veerkracht en weerbaarheid. WIELS staat open voor andere (kunst)praktijken en -organisaties, beschikt over een internationaal netwerk en een breed draagvlak, werkt aan een gediversifieerd financieringsmodel, heeft aandacht voor het werk van vrouwelijke kunstenaars, en toont bijzonder veel respect voor kunstenaars. WIELS neemt daarnaast een bijzondere plek in in Brussel: het centrum ziet de mogelijkheden om mensen te betrekken, is genereus naar de lokale inbedding en gaat voorbij de twee gemeenschappen. Er is een grote betrokkenheid met de buurt, wat o.m. blijkt uit de samenstelling van de medewerkersploeg.

De keuze voor WIELS is een keuze voor het voltallige team, voor de kwaliteitsvolle programmatie, voor het internationale perspectief gekoppeld aan een nationale en lokale verankering, voor het kansen geven aan jonge mensen. Een bijzondere vermelding voor de artistiek directeur, Dirk Snauwaert, mag echter niet ontbreken: benaderbaar en betrokken. Snauwaert is een directeur die vertrouwen geeft aan zijn ploeg, betrokken is bij de werking, en een doordachte mening weet te formuleren als hij denkt dat dit nodig is.

Omwille van dit alles, en nog veel meer, verdient WIELS de Ultima Beeldende Kunst 2016: voor het opmerkelijke traject, de bijzondere verdiensten, en de voorbeeldfunctie.

Het is weinig gebruikelijk dat een organisatie de Ultima Beeldende Kunst mag ontvangen, maar los van (of net dankzij) de uitzonderlijke kwaliteiten van WIELS is de jury ervan overtuigd dat deze prijs ook de individuele kunstenaars ten goede zal komen.