

# DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

**ULTIMAS 2016**  
**Vlaamse Cultuurprijzen**  
**www.ultimas.be**

## Ultima 2016 Podiumkunsten ABULEUS

Twintig jaar geleden ontstond er een plek waar jongeren zelf hun artistieke ei kwijt konden. Jeugdtheater voor jongeren dat was er wel maar theater en dans met en door jongeren en dat op een professionele wijze daar lag nog een groot braakland in Vlaanderen. Maar toen kwam ABULEUS dat van een festival uitmondde in een volwaardige broedplaats voor jong theater- en danstalent. Een podiumkunstenhuis in Leuven waar sindsdien – ABULEUS vierde afgelopen jaar met een groot feest zijn twintigste verjaardag – jongeren van hun hobby hun passie kunnen maken. Velen zetten er hun eerste prille stappen om uit te groeien tot gevierd choreograaf, theatermaker, acteur, danser, scenograaf, recensent of andere actief op en naast de scène. De lijst van namen die van die passie voor kunst en cultuur hun beroep hebben gemaakt is lang en elk opsomming zou in deze dan ook onvolledig zijn.

Jongeren de liefde voor cultuur en kunst meegeven. Het is geen geringe opdracht. Als kind loop je – in het beste geval – nog aan de hand van mama of papa het theater binnen maar eens het kind jongere geworden is, wil die zijn eigen weg gaan. Het is nochtans – zo wijzen de studies uit – de cruciale leeftijd waarop de liefde voor cultuur voor de rest van je leven vervlakt of net bestendigd wordt, de leeftijd waarop cultuurliefhebbers geboren worden. Daar waar kinderen niet langer aan het handje van hun ouders lopen, ook niet meer naar theater of dans, daar opent ABULEUS deuren, zonder bij het handje te nemen, met een grote bevoegenheid en oprechte interesse en vertrouwen in de verscheidene kunnens van die jonge snaken.

Dat is wat Dirk De Lathauwer en zijn ploeg al twintig jaar doen én meer. Door podiumkansen te bieden aan jongeren, door jonge kunstenaars kansen te geven om hun talent te ontwikkelen, door ook en vooral sterke dans- en theatervoorstellingen te brengen. Door samen met de andere Leuvense kunstpartners van de Vaartkom een artistiek broeinest te maken, inmiddels gesitueerd in OPEK, het Leuvense kunstendepot.

ABULEUS kan bogen op een bijzonder palmares maar blijft ook kritisch voor zichzelf. Zo zette het een diversiteitsprogramma op poten toen bleek dat jongeren van allochtone afkomst minder snel die open deur vonden dan hun andere leeftijdsgenoten. Diversiteit moest ook ruimer zijn dan dat alleen: het gaat ook over gender, over geaardheid, over de vermenging van dans en theater, over de samenwerking tussen professionelen en niet-professionelen. Dat cultuurbeleving iets voor en met iedereen is. Utopisch? Het is een droom die bij ABULEUS werkelijkheid mag worden.

En dat al twintig jaar lang. Het grote verjaardagsfeest werd al gevierd maar laat deze prijs de kers op de taart zijn. Omdat iedereen cultuur mag smaken, en jongeren hongerig zijn. Hiep hiep hoera!