

# DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

**ULTIMAS 2016**  
**Vlaamse Cultuurprijzen**  
[www.ultimas.be](http://www.ultimas.be)

## Ultima 2016 Circus Collectif Malunés vzw

De jury had weinig moeite om tot een gedragen akkoord te komen en schuift Collectif Malunés vzw naar voren als laureaat voor de Cultuurprijs voor Circus 2016. Hiermee bevestigt de jury haar algemeen standpunt om voor de tweede editie van de Cultuurprijs voor Circus te kiezen voor 'de circusartiest'. De jury vindt het ook belangrijk om deze circusprijs te gunnen aan een circusorganisatie of -artiest die hiermee vooruit kan komen.

Voor Collectif Malunés of De Malunés (zoals de leden van het collectief in circusringen wel eens worden genoemd) waren 2015 en 2016 jaren waarin ze volledig werden opgeslorpt door hun nieuwe creatie 'Forever, Happily...', een grote tentvoorstelling. Deze risicovolle investering ging hand in hand met de vastberadenheid en courage om die ene grote droom waar te maken, namelijk als collectief reizen met een tent en samen werken voor het circus.

Als snel vallen de namen Arne Sabbe en Simon Bruyninckx, de Vlaamse circusartiesten in het gezelschap en hierdoor bij de jury best bekend. De jury heeft het over twee 'bulldozerkes' die de frontlinie vormen en zorgen voor veel emotie en gezonde energie. De jury benadrukt echter dat, naast Arne en Simon, nog meer jonge mensen voor en achter de schermen kansen krijgen en er keihard voor gaan. Ze hebben allen nog een gans traject voor zich en kunnen de sterkte van een collectief aangrijpen om te slagen in hun opzet. De durf en ambitie, het overwinnen van valkuilen en de volharding, hun zoektocht en samenwerkingsmodel (een collectief als antwoord op een steeds meer geïndividualiseerde samenleving) zijn een voorbeeld voor andere jongeren en genieten veel respect bij de jury. De jury benoemt het parcours van het collectief dan ook als inspiratievol en 'straf'. Kenmerkend voor het werk van Collectif Malunés is de aandacht voor zowel circustechniek als artistieke aspecten. Het nomadische aspect van de nieuwste creatie zorgt dan weer voor een extra dynamiek die van elke plek waar de tent neerstrijkt een andere plek maakt. De Vlaamse circussector hield de adem in gedurende het lange en niet evidente creatieproces. Vandaag stemt de mooie speelkalender, met spreidingskansen in Vlaanderen en daarbuiten, ons hoopvol.

Deze hedendaagse, jonge en beloftevolle circuscompagnie die inspiratie haalde bij het traditionele circus is volgens de jury ingebed in alles wat vandaag in het Vlaamse circuslandschap gebeurt. Met de Cultuurprijs voor Circus hoopt de jury dit collectief een boost te geven en wil ze deze nog zoekende jonge mensen aanmoedigen hun weg verder te zetten. Elke erkenning als groep, als structuur, kan hen nog meer verenigen.

De toekenning van de Cultuurprijs voor Circus aan Collectif Malunés vzw wil ook een steun zijn om verder in te zetten op professionalisering. Tenslotte hoopt de jury dat deze prijs poorten kan openen om het werk van de Malunés beter bekend te maken en een invloed mag hebben op toekomstige speelkansen in binnen- en buitenland.