

ULTIMAS 2016
www.ultimas.be

Кинофильм Ultima 2016 Питер-Ян Де Пью

В течение последних 7 лет Питер-Ян Де Пью упорно работал над впечатляющим дебютом: картиной «Земля посвященных».

Рожденная на надрыве, в кулуарах, «Земля посвященных» вышла за рамки производственного процесса, став монументальным фильмом. Монументальным по своей задаче, месту действия, теме, но, прежде всего, по своему мировоззрению. Как вы создали фильм по такой сложной теме, как война в Афганистане? «Земля посвященных» — это фильм, в котором война представлена со своей спецификой, но который рассказывает правду о каждой войне. Режиссер картины не замалчивает опасность, ему удается уйти от ловушек, неизбежных в фильмах такой направленности.

Комбинация жанров делает фильм уникальным: это не художественный и не документальный фильм в чистом виде — это, прежде всего, кино. Подобно короткометражному фильму Де Пью «О», это фильм с уникальным почерком, увиденный сквозь линзу фотокамеры.

Питер-Ян Де Пью — режиссер с боевым духом и смелым характером, на 100% преданный своему делу. Он долгое время пробыл в стране, выучил местный диалект и продолжал возвращаться в Афганистан, порой подвергая свою жизнь опасности. Благодаря своей самоотверженности и бесконечному терпению ему долгое время удавалось зажигать энтузиазмом окружающих его людей: его команду, продюсеров, героев, но также и аудиторию, организаторов фестивалей и дистрибьюторов.

Для создания впечатляющего фильм был использован впечатляющих подход. После мировых премьер на главных международных кинофестивалях, таких как «Сандэнс» и Роттердамский, он объездил со своим фильмом весь мир, кочуя с фестиваля на фестиваль целый год. Затем он вернул фильм своему главному герою, Голаму Назиру, и его ватаге ребят, организовав показ на открытом воздухе в Ваханском коридоре Афганистана.

Данная награда Ultima свидетельствует о высокой оценке увлеченности Питера-Яна, его упорства и бескомпромиссного мужества, преданности делу и благородства. Киноиндустрия не может существовать без режиссеров-подвижников.

В 2016 г. Питер-Ян Де Пью часто отсутствовал на присуждении крупных наград (Премия Европейской киноакадемии, премия «Энсор» за лучший документальный фильм, премия «Магритт» в номинации «За лучший фламандский фильм»). Премия Ultima является признанием его работы теперь и в Бельгии. Сегодня Де Пью находится в начале многообещающей карьеры на международной арене. Мы надеемся, что эта награда вдохновит его на создание нового смелого и впечатляющего фильма.