



Persmededeling

JOKE SCHAUVLIEGE

VLAAMS MINISTER VAN LEEFMILIEU, NATUUR EN CULTUUR

Dinsdag 23 oktober 2012

Anita Evenepoel wint Vlaamse Cultuurprijs voor Vormgeving

Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege heeft tijdens INTERIEUR 2012 in Kortrijk de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Vormgeving 2011-2012 uitgereikt aan vormgeefster Anita Evenepoel. INTERIEUR 2012, de Internationale Biënnale voor design en vormgeving, wordt voor de 23^e keer georganiseerd. De jury prees de veelzijdige Anita Evenepoel voor haar rol als vaandeldrager voor het experiment, een voorbeeld van hoe passie een drijfveer kan vormen.

Anita Evenepoel is textielontwerpster, materiaalspecialiste, experimenteel modeontwerpster... Vanuit haar studies regentat wiskunde experimenteert ze graag met wegwerpmaterialen, textielsoorten uit de medische sector en technische stoffen die tegen de wereld van de scheikunde aanleunen. Ze legde ooit uit dat ze alleen met nieuwe materialen tot nieuwe inzichten komt. "Ik tast zoveel mogelijk grenzen af. Hoe groot kan ik het laten worden, hoe ver kan ik het uitrekken." Evenepoel is een autodidact. Ongewone eigenschappen van materialen zet ze met plezier in de verf. Rubber, niet-edele materialen, neopreen kunnen allemaal leiden tot juwelen, modeaccessoires en kledingstukken. Coaten, lakken, weven, printen en bedrukken: geen enkele techniek is haar vreemd. Haar jassencollectie Prêt-à-partir is een mooie vertaling van die experimenteerdrijf.

Evenepoels talent bleef niet onopgemerkt. Ze ontwierp kleren voor de Amerikaanse zangeres Paula Abdul, de New Yorkse Iso Dance Company en het Nederlandse ballet- en dansgezelschap Scapino. In 1999 bedacht de provincie Antwerpen haar met de vijfjaarlijkse loopbaanprijs. Vijf jaar geleden mocht ze de Henry van de Velde Award voor loopbaan van Design Vlaanderen in ontvangst nemen. Ze vertelt begeistert over haar kennis en liefde voor het vak. Academies en instituten nodigen haar dan ook graag uit als gastdocente.

De jury prijst de laureate als volgt: "Anita Evenepoel is haar hele carrière lang op zoek naar de juiste materialen waaruit ze inspiratie haalt voor haar ontwerpen. Ze gaf ooit toe in een interview dat het geheim van een goed ontwerp soms in een klein hoekje ligt. De jury haalt Anita Evenepoel graag even uit dat kleine hoekje en honoreert haar met de Vlaamse Cultuurprijs voor Vormgeving voor een carrière opgebouwd rond materialen, experiment en passie."

Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege: "Kleding, sieraden, stoffen... hebben geen geheimen voor Anita Evenepoel. Zij vertrekt immers vanuit het materiaal en tast de limieten af van wat ze met dat materiaal aankan. Een *vakvrouw* pur sang."

INTERIEUR 2012

De Biënnale Interieur vzw werd in 1967 opgericht om de creativiteit op het gebied van productontwikkeling en eigentijdse vormgeving, van design tot moderne binnenhuisarchitectuur, te bevorderen. De organisatie startte hiervoor de Interieur Biënnale op, het internationale evenement dat een overzicht biedt van de nieuwste ideeën, producten, creaties en realisaties op het gebied van interieur en interieurinrichting. De 23e Biënnale Interieur loopt nog tot 28 oktober 2012 in Kortrijk Xpo en is het platform bij uitstek waarop meer dan 300 internationale exposanten, jonge ontwerpers en aanstormend talent hun allernieuwste creaties voorstellen. Meer informatie: www.interieur.be

Cultuurprijzen Vlaanderen 2011-2012

Een jury van deskundigen lauwert een persoon of organisatie die het voorbije seizoen een opmerkelijke bijdrage heeft geleverd aan het cultuurlandschap in Vlaanderen. De Cultuurprijzen maken de laureaat bekend op een belangrijk evenement van de sector waarbij zowel de sector als de winnaar aandacht en waardering krijgen.

Aan een prijs is een bedrag van 12.500 euro verbonden. Voor de Prijs voor Algemene Culturele Verdienste reserveert de Vlaamse overheid 20.000 euro. Elke laureaat ontvangt het bronzen beeldje 'La ultima isla' van Philip Aguirre.

Meer informatie: www.cultuurprijzen.be en www.vlaanderen.be/cultuurprijzen