



Persmededeling

JOKE SCHAUVLIEGE

VLAAMS MINISTER VAN LEEFMILIEU, NATUUR EN CULTUUR

Dinsdag 20 november 2012

## **Michaël Borremans wint Vlaamse Cultuurprijs voor Beeldende Kunst**

**Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege heeft de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Beeldende Kunst 2011-2012 uitgereikt aan kunstenaar Michaël Borremans in CC Strombeek in Grimbergen. De jury looft de kunstenaar omdat zijn oeuvre fascineert door het boeiende spel van vorm en inhoud. Hij creëert een eigen universum, dat tegelijk herkenbaar is en bevreemdend werkt.**

Michaël Borremans, graficus van opleiding, was bijna 35 toen hij schoorvoetend verf, penselen en doek in zijn atelier toeliet. Aanvankelijk bleef de hand van de graficus en tekenaar nog goed zichtbaar in zijn schilderijen op klein formaat. Daarna maakte hij als schilder op tien jaar tijd een ongelofelijke evolutie door. Tot 2000 werd het werk van Michaël Borremans enkel in kleine kunstinitiatieven getoond. De doorbraak kwam er met een tentoonstelling in 2000 in de 'Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst'. Vervolgens werd zijn werk zeer snel populair bij galerijhouders, verzamelaars en het brede publiek. In het eerste decennium van deze eeuw groeide Borremans uit tot één van Vlaanderens belangrijkste kunstenaars, die tot ver buiten de grenzen waardering geniet. Een rondreizende tentoonstelling deed de afgelopen twee jaar Oslo, Stuttgart, Budapest en Helsinki aan. En binnenkort plant Bozar in Brussel een retrospectieve, die naar Tokyo en Dallas zal doorreizen.

De zeer realistische en gedetailleerde schilderijen en tekeningen verraden een virtuoos vakman, die toch risico's durft te nemen en nooit op zijn lauweren rust. Inhoudelijk staat Borremans dicht bij het surrealisme. Door een soms hilarisch spel van schaal en proportie creëert hij een eigen universum, dat tegelijk herkenbaar is en vervreemdend werkt. Zijn werk gaat vaak over de vele manieren van zien, over het kijken naar de dingen en het bekeken worden. Michaël Borremans heeft ook altijd als filmmaker gewerkt. Hij hanteert een eigen schrijftuur, waarbij film en picturaal werk elkaar bevruchten. Zijn schilderijen zien er soms uit als filmbeelden en zijn filmbeelden lijken op bewegende schilderijen.

Met deze Vlaamse Cultuurprijs voor Beeldende Kunst honoreert de jury Michaël Borremans als "een intrigerend en integer kunstenaar voor wie schoonheid geen taboe is en wiens authentieke oeuvre de internationale uitstraling van de picturale traditie in Vlaanderen op overtuigende wijze bestendigt."

Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege: "Jaren geleden liep ik in het S.M.A.K. mijn eerste tentoonstelling van Michael Borremans binnen. Ik ontdekte een schilder-graficus die sober en tegelijk geraffineerd zijn bezoekers toeliet tot zijn wereld, die van de kunstenaar. Alles gebeurt in 'een moment van genade' zei hij ooit. Die intuïtie zal ons nog veel meesterstukken opleveren."

### *bkSM-finale #14 'Down on Mainstream'*

*De uitreiking van de Vlaamse Cultuurprijs voor Beeldende Kunst gebeurde ter gelegenheid van bkSM-finale #14 'Down on Mainstream'. bkSM (beeldende kunst Strombeek/Mechelen) is een project dat kunstenaars (zoals o.a. Johan Grimonprez en Chantal Akerman) tussen de cultuurcentra van Strombeek en Mechelen liet laveren. Voor dé finale gingen o.a. Karl Philips, Claire Fontaine, Anetta Mona Chisa & Lucia Tkacova aan de slag rond het thema van de (steeds meer) geglobaliseerde wereld. Ook kunstenaars worden vandaag via economische parameters gecategoriseerd als 'underground' of 'mainstream'. Tijdens de uitreiking werd eveneens het bkSM #14 cahier 'Down On Mainstream' voorgesteld. Meer informatie: [www.ccstrombeek.be](http://www.ccstrombeek.be)*

### **Cultuurprijzen Vlaanderen 2011-2012**

Een jury van deskundigen lauwert een persoon of organisatie die het voorbije seizoen een opmerkelijke bijdrage heeft geleverd aan het cultuurlandschap in Vlaanderen. De Cultuurprijzen maken de laureaat bekend op een belangrijk evenement van de sector waarbij zowel de sector als de winnaar aandacht en waardering krijgen.

Aan een prijs is een bedrag van 12.500 euro verbonden. Voor de Prijs voor Algemene Culturele Verdienste reserveert de Vlaamse overheid 20.000 euro. Elke laureaat ontvangt het bronzen beeldje 'La ultima isla' van Philip Aguirre.

Meer informatie: [www.cultuurprijzen.be](http://www.cultuurprijzen.be) en [www.vlaanderen.be/cultuurprijzen](http://www.vlaanderen.be/cultuurprijzen)