



Persmededeling
JOKE SCHAUVLIEGE

VLAAMS MINISTER VAN LEEFMILIEU, NATUUR EN CULTUUR

Maandag 25 maart 2013

Vlaams Audiovisueel Fonds wint Vlaamse Cultuurprijs voor Cultuurmanagement

Het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) heeft vandaag de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Cultuurmanagement 2011-2012 i.s.m. het Bilsen Fonds voor Cultuurmanagement ontvangen van Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege. De jury heeft veel lof voor de rol die het VAF speelt als onafhankelijke bruggenbouwer tussen de overheid en de audiovisuele sector. De prijs Bilsen Fonds 2012 voor een ongepubliceerde studie over het cultuurmanagement ging naar Ingrid Van Samang.

De Vlaamse film staat op de kaart. Films van hier doen het goed aan de box office. De waardering bij het brede publiek neemt exponentieel toe, zowel in binnen- als in buitenland. Recente voorbeelden zijn films als *Allez Eddy* van Gert Embrechts, *The Broken Circle Breakdown* van Felix Van Groeningen, *Offline* van Peter Monsaert en Michaël R. Roskams speelfilmdebuut *Rundskop*. Het VAF speelt een cruciale rol in de innovatie en de internationale opmars van de Vlaamse film.

Het VAF, opvolger van het Fonds Film in Vlaanderen, werd in 2002 opgericht. Het financiert en begeleidt audiovisuele creaties, verleent beurzen, ondersteunt ateliers en opleidingsinitiatieven en voert studies uit over de audiovisuele sector. Daarnaast speelt het VAF een belangrijke rol bij de promotie van de Vlaamse audiovisuele creatiesector. Zelfs de meest interessante productie maakt weinig kans zonder communicatie, marketing of netwerking.

Volgens de jury zorgde het VAF als onafhankelijke bruggenbouwer tussen de overheid en de audiovisuele sector voor een succesvolle integratie van ondernemerschap, zin voor initiatief, netwerking en strategie. Daardoor evolueerde het tot een cruciale katalysator in de audiovisuele sector, waarvoor zowel bij de overheid als in die sector zelf een breed draagvlak groeide.

Het VAF ontwikkelde vernieuwende instrumenten en een beoordelingsstelsel dat zowel performant als doorzichtig is. Zo stimuleert het de doorstroming van jong talent. In één moeite bewijst het VAF dat subsidies wel degelijk efficiënt ingezet kunnen worden en als hefboom kunnen dienen voor een aanzienlijke marktdynamiek. Mede dankzij het VAF is er anno 2013 sprake van een ontluikende audiovisuele industrie in Vlaanderen.

Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege: "Het VAF en Flanders Image hebben in amper 10 jaar tijd de Vlaamse filmindustrie laten bloeien. Door hun slimme mix van marketing, gedegen adviezen én de passie voor de film halen Vlaamse films hoge bezoekcijfers in Vlaanderen en een indrukwekkende vloed filmprijzen in het buitenland."

Colloquium Bilsen Fonds voor Cultuurmanagement

De uitreiking vond plaats tijdens de elfde editie van het Colloquium Bilsen Fonds voor Cultuurmanagement in Universiteit Antwerpen, met als thema 'Geld en cultuur. Cultureel ondernemerschap in financieel moeilijke tijden.'. Het fonds wil met het jaarlijkse colloquium het debat rond cultuurmanagement in Vlaanderen en Nederland stimuleren, evenals de kennisuitwisseling. Ondernemend zijn betekent immers niet alleen op zoek gaan naar diverse financieringsbronnen, maar eveneens het kunnen creëren van een maatschappelijk draagvlak voor het eigen artistieke en/of culturele project en het uitwerken van een beleid gestoeld op duurzaamheid.

Aan het einde van het colloquium reikte het fonds zelf nog de prijs van het Bilsen Fonds 2012 voor een ongepubliceerde studie over het cultuurmanagement uit aan Ingrid Van Samang (Universiteit Antwerpen), met haar scriptie 'Fietsen door het kunstenveld naar morgen. Een onderzoek naar hoe het kunstenveld invulling geeft aan haar rol inzake ecologie, een onderdeel van duurzaamheid'.

Meer informatie: www.fondsvoorcultuurmanagement.be

Cultuurprijzen Vlaanderen 2011-2012

Een jury van deskundigen lauwert een persoon of organisatie die het voorbije seizoen een opmerkelijke bijdrage heeft geleverd aan het cultuurlandschap in Vlaanderen. De Cultuurprijzen maken de laureaat bekend op een belangrijk evenement van de sector waarbij zowel de sector als de winnaar aandacht en waardering krijgen.

Aan een prijs is een bedrag van 12.500 euro verbonden. Voor de Prijs voor Algemene Culturele Verdienste reserveert de Vlaamse overheid 20.000 euro. Elke laureaat ontvangt het bronzen beeldje 'La ultima isla' van Philip Aguirre.

Meer informatie: www.cultuurprijzen.be en www.vlaanderen.be/cultuurprijzen