



Persmededeling

JOKE SCHAUVLIEGE

VLAAMS MINISTER VAN LEEFMILIEU, NATUUR EN CULTUUR

Zaterdag 14 september 2013

Nico Leunen ontvangt Vlaamse Cultuurprijs voor Film 2012-2013

Filmmonteur Nico Leunen heeft vandaag de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Film 2012-2013 ontvangen uit handen van Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege. Dat gebeurde in het Kursaal in Oostende, waar ook de Vlaamse Filmprijzen 'De Ensors' werden uitgereikt. De jury koos unaniem voor een filmmonteur die naar eigen zeggen "het beste uit de regisseur en de film probeert te halen".

Bekijk de goede Vlaamse films van de afgelopen tien jaar, en vaak rolt dezelfde naam op de aftiteling voorbij, die van monteur Nico Leunen. De montage is een zeer belangrijk, maar onzichtbaar onderdeel van de cinema. Zelf vergeleek Leunen zijn rol al eens met die van de troubadour. "Zijn job is niet het verhaal verzinnen, maar wel het zo goed mogelijk vertellen, zodat iedereen aan zijn lippen hangt."

Nico Leunen (°1974) studeerde in 1998 af als meester in de audiovisuele kunsten aan Sint-Lukas in Brussel. Sindsdien werkte hij samen met het kruim van de Belgische regisseursgilde. Op zijn palmares staan titels als 'Een ander zijn geluk' (2005) en 'KID' (2012) van Fien Troch, '22 mei' (2010) van Koen Mortier, 'The Invader' (2011) van Nicolas Provost, 'Linkeroever' (2008) van Pieter Van Hees en 'Khadak' (2006) van Peter Brosens en Jessica Woodworth. Met Felix Van Groeningen werkte hij al vier keer samen, onder andere aan 'De helaasheid der dingen' (2009) en 'The Broken Circle Breakdown' (2012).

De laatste jaren treedt Nico Leunen ook steeds vaker op als adviserend monteur. Daarnaast werkt hij samen met theater- en dansgezelschappen. Hij doceerde aan verschillende filmscholen en is sinds 2007 verbonden als docent audiovisueel onderzoek aan de KASK-filmopleiding in Gent.

Van fictie tot documentaire en van populair tot arthouse, het komt allemaal voor in zijn filmografie. De rode draad is dat Nico Leunen steevast kiest voor de meer eigenzinnige projecten. Het liefst wil hij elke stap samen met de regisseur analyseren. "Elke regisseur probeer ik ervan te overtuigen dat een film een levend wezen is, een wezen dat ontstaat en groeit," aldus Nico Leunen. De montage is één van de meest onderbelichte aspecten van dat ontstaansproces. Precies daarom koos de jury voor de eerste keer voor een filmauteur die achter de schermen werkt.

Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege: "Monteurs hebben misschien wel de meest onderschatte rol in het magische proces van film maken. Nico Leunen heeft een uitzonderlijke hand gehad in een pak recente succesvolle producties. Deze Vlaamse Cultuurprijs is een schitterende onderscheiding voor hem en alle 'verscholen' krachten die films zo sterk maken."

Filmfestival Oostende

De uitreiking van de Vlaamse Cultuurprijs voor Film vond plaats op het Filmfestival Oostende (FFO) waar een professionele jury, onder voorzitterschap van Bart De Pauw ook de Ensors, de Vlaamse Filmprijzen,

toekende in de categorieën film, regie, scenario, acteur/actrice, acteur/actrice in bijrol, debuut, Director of Photography, muziek, montage, kostuum, art direction en beste coproductie met Wallonië.

Bovendien werd, net zoals vorig jaar, een Ensor uitgereikt voor Beste Kortfilm (fictie en animatie) en voor Beste Documentaire. Dit alles aangevuld met een Industry Award, uitgereikt door de filmwereld, en een prijs voor bijzondere prestatie.

Meer info op www.vlaamsefilmprizen.be

Cultuurprijzen Vlaanderen 2012-2013

Een jury van deskundigen lauwert een persoon of organisatie die het voorbije seizoen een opmerkelijke bijdrage heeft geleverd aan het cultuurlandschap in Vlaanderen. De Cultuurprijzen Vlaanderen maken de laureaat bekend op een belangrijk evenement van de sector waarbij zowel de sector als de winnaar aandacht en waardering krijgen.

Aan een Cultuurprijs is een bedrag van 12.500 euro verbonden. Voor de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Algemene Culturele Verdienste reserveert de Vlaamse overheid 20.000 euro. Elke laureaat ontvangt het bronzen beeldje 'La ultima isla' van Philip Aguirre.

Meer informatie: www.cultuurprijzen.be en www.vlaanderen.be/cultuurprijzen