



Persmededeling

JOKE SCHAUVLIEGE

VLAAMS MINISTER VAN LEEFMILIEU, NATUUR EN CULTUUR

Zondag 2 februari 2014

T.O.P. Office wint Vlaamse Cultuurprijs voor de Beeldende Kunst 2012-2013

Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege heeft vandaag de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor de Beeldende Kunst 2012-2013 overhandigd aan ontwerpbureau T.O.P. Office van Luc Deleu en Laurette Gillemot. De uitreiking vond plaats tijdens de opening van de tentoonstelling 'Three Blind Mice' in het Museum Dhondt-Dhaenens in Deurle. De jury looft T.O.P. Office voor hun compromisloze houding, tegendraadse gedachtegoed en eigenzinnige vormtaal die steeds nieuwe generaties kunstenaars, ontwerpers en architecten aanspreken. Minister Schauvliege lanceerde er ook een oproep voor Pilotprojecten Kunst in Opdracht rond het thema 'Meer dan object'.

Vorig jaar kreeg Luc Deleu – T.O.P. Office een overzichtstentoonstelling van zijn langlopend onderzoek 'Orban Space' in het kunst- en architectuurcentrum Stroom in Den Haag. De timing is geen toeval. Zijn ideeën over leven in de stad, consuminderen en architectuur op wereldschaal (geen urbanisme, maar 'orbanisme') worden vandaag door nieuwe generaties omarmd. Geen stadsontwikkeling dus, maar werken aan een nieuw wereldbeeld. Ideeën genereren is daarbij even belangrijk als ze uitvoeren.

In 1970, meteen na zijn studies, richtte Luc Deleu samen met zijn echtgenote Laurette Gillemot T.O.P. Office op. Sindsdien tast dit eigenzinnige ontwerpbureau de grenzen van de beeldende kunst, de architectuur en het urbanisme af. Artistieke praktijk, ontwerppraktijk en fundamenteel onderzoek lopen daarbij ongegeneerd door elkaar. De concepten en projecten nemen de meest uiteenlopende vormen aan: van teksten en tekeningen over plannen en digitale simulaties tot en met echte interventies, zowel in de kunstwereld als in de publieke ruimte. Toch is hun oeuvre geen allegaartje. Het getuigt duidelijk van een grote consequentie en coherentie.

Deleu en Gillemot hebben hun roots niet verloochend: de kritische en creatieve spirit van 1968 is nooit ver weg. Al heel vroeg plaatsten ze vraagtekens bij ecologische, economische en sociale aberraties. Die kritiek klinkt relevanter dan ooit. Ze hebben voor zichzelf en hun medewerkers een ongemakkelijke, maar inspirerende vrijplaats gecreëerd in het niemandsland tussen beeldende kunst, architectuur en stedenbouw. Vanuit die positie nemen ze zowel de kunst- als de architectuurwereld kritisch op de korrel. Niet als predikers of wereldverbeteraars, maar de humor en ironie in hun projecten wijst op een gezonde zin voor (zelf)relativering. De glimlach veegt de reflectie echter niet uit. De rijke ideeënwereld van T.O.P. Office slorpt de kijker op en doet hem mee nadenken over de relevante vragen van deze tijd.

Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege: "T.O.P. Office knoopt fantasie aan inventiviteit. Met onorthodoxe ontwerpen en projecten slagen Luc Deleu en Laurette Gillemot erin weerbarstige blikvangers te maken op het snijvlak van kunst en landschap."

Three Blind Mice: Dan Colen, Nate Lowman & Rob Pruitt (02.02 – 23.03.2014)

Het Museum Dhondt-Dhaenens brengt het werk samen van drie Amerikaanse kunstenaars die leven en werken in New York. Hoewel de kunstenaars niet tot dezelfde generatie behoren, werken ze alle drie op een eigenwijze manier voort op de nalatenschap van de Amerikaanse kunst. Hun werk is zowel iconoclastisch als verweven met de kunstgeschiedenis. Het is de eerste maal dat werk van deze kunstenaars te zien is in een Belgisch museum. Met een jaarlijkse groepstentoonstelling onderzoekt het museum hedendaagse tendensen in de internationale kunstscène.

Meer info: www.museumdd.be

Cultuurprijzen Vlaanderen 2012-2013

Een jury van deskundigen lauwert een persoon of organisatie die het voorbije seizoen een opmerkelijke bijdrage heeft geleverd aan het cultuurlandschap in Vlaanderen. De Cultuurprijzen Vlaanderen maken de laureaat bekend op een belangrijk evenement van de sector waarbij zowel de sector als de winnaar aandacht en waardering krijgen.

Aan een Cultuurprijs is een bedrag van 12.500 euro verbonden. Voor de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Algemene Culturele Verdienste reserveert de Vlaamse overheid 20.000 euro. Elke laureaat ontvangt het bronzen beeldje 'La ultima isla' van Philip Aguirre.

Meer informatie: www.cultuurprijzen.be en www.vlaanderen.be/cultuurprijzen