

# DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016  
Prix flamands de la Culture  
[www.ultimas.be](http://www.ultimas.be)

## Ultima 2016 Littérature

### Jeroen Olyslaegers

Ces dernières années ont été marquées par une polarisation croissante : la peur de l'autre et de l'inconnu dresse involontairement les groupes les uns contre les autres. La société cherche des réponses qui ne sont pas toujours évidentes ni adaptées. Dans un tel moment, un écrivain ou une organisation peut faire la différence : en donnant à la personne derrière 'l'autre' une voix et un visage, en mettant en dialogue différentes cultures et origines et en jetant un regard critique sur sa propre histoire et ses propres agissements sans adopter un point de vue absolu.

On ne peut ignorer qu'en 2016, divers écrivains se sont engagés par des actes et paroles et ont fait entendre puissamment leur voix dans un monde changeant et malheureusement polarisant. Parmi ces voix, l'une s'est particulièrement distinguée. L'engagement de cet écrivain est connu et loué depuis de nombreuses années et semble aller de pair avec son œuvre littéraire. En 2016 est paru le dernier volet de sa trilogie portant sur une sombre époque.

Avec 'Wil', Jeroen Olyslaegers a accompli son Grand Œuvre. Tout sonne juste ; c'est le livre qu'il se devait d'écrire, son grand roman. Il s'agit d'un récit captivant, empreint d'un langage cinématographique où la suggestivité et l'ambiguïté des mots, des expressions faciales et des gestes sont rendues avec une précision extrême. La réflexion sur l'occupation d'Anvers pendant la Seconde Guerre mondiale et la façon dont celle-ci a conduit à une dislocation politique, sociale et émotionnelle générale résonne encore aujourd'hui et se traduit même par des questionnements auxquels la société actuelle se sent encore confrontée. Olyslaegers réfléchit sur le passé et l'avenir, sans fuir les questions difficiles et morales, mais reconnaît également que les réponses ne peuvent jamais être blanches ou noires.

En tant qu'héritier littéraire d'Hugo Claus et de Louis Paul Boon, entre autres, il laisse filtrer les deux auteurs dans son œuvre et voue un attachement profond aux mots de ce dernier : Jeroen Olyslaegers secoue les gens jusqu'à leur faire prendre conscience et il le fait tant par les mots que par les actes. 'Wil' est le couronnement d'une œuvre qui se lit comme une chronique intéressante et plurielle de notre temps.