

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016
Prix flamands de la Culture
www.ultimas.be

Ultima 2016 Musique

Muziekpublique

Le jury récompense à l'unanimité Muziekpublique pour son approche intégrée de la diversité musicale particulièrement riche en Flandre et à Bruxelles, une approche qui résonne depuis des années bien au-delà de ces régions et qui a connu un point culminant en 2016.

L'album innovant de l'ensemble 'Refugees for Refugees' a été élu par un panel de journalistes internationaux spécialisés en musiques du monde, le Transglobal World Music Chart (TMWC), numéro un de leur top list de juillet à septembre 2016.

Mieux encore : dans le classement annuel de 2016, 'Refugees for Refugees' trône à la première place. Ce voyage musical le long de la route de la soie avec des musiciens hors pair venus de Syrie, d'Irak, d'Afghanistan, du Pakistan et du Tibet, qui ont atterri en Belgique en tant que réfugiés, est emblématique de cette approche : une production de très grande qualité associée à un engagement social. L'encadrement presque familial et éducatif de l'artiste confère à l'organisation un profil unique et en fait un des principaux acteurs nationaux et internationaux pour toutes les formes de musiques folk et du monde, à la fois traditionnelles et modernes.

Servant de plateforme tant aux musiciens locaux qu'à ceux issus de la diaspora, Muziekpublique réunit des musiciens de tout bord d'une manière organique, leur offre une scène et entend les accompagner autant que possible en développant et soutenant leur carrière en Belgique et à l'étranger.

Depuis 2006, Muziekpublique gère le Théâtre Molière. Cette salle, située dans la Galerie de la Porte de Namur, se trouve en plein cœur de Matonge, le quartier africain de Bruxelles, et s'avère donc l'endroit idéal pour développer un centre des cultures du monde.