

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016

Prix flamands de la Culture

www.ultimas.be

Ultima 2016 Mérite culturel général Raf Simons

Raf Simons est un monument dans l'univers de la mode. Sa devise est : « I just want to do something that will change something ». Sa vision et sa passion lui inspirent ses créations. L'influence de son travail s'est étendue au-delà de la ville d'Anvers pour atteindre l'Europe puis le monde entier.

En tant que créateur de ses propres collections, très personnelles, mais aussi en tant que directeur artistique de grandes maisons telles que Christian Dior, Jil Sander et maintenant Calvin Klein, il a acquis une grande notoriété mondiale.

Le documentaire 'Dior and I' (2014) montre comment Raf Simons a donné une nouvelle identité à la haute couture de la maison Dior. L'on y découvre la manière avec laquelle cet homme qui fuit habituellement les projecteurs s'efforce constamment de rendre l'impossible possible, sous une pression énorme et en faisant toujours preuve d'un enthousiasme fervent et d'un grand respect pour le savoir-faire et l'expérience de son équipe.

Dès ses premières collections, il a associé le traditionnel costume d'homme au style de la jeunesse rebelle. La contribution de Raf Simons à l'univers de la mode est unique et personnelle. Résolument moderne et minimaliste, son but est de proposer aux hommes et aux femmes des vêtements d'un genre nouveau. Dans ses vêtements, l'homme se voit doté d'une nouvelle identité, respirant l'indépendance et d'une matérialité incroyable : un homme d'aujourd'hui. Raf Simons a profondément influencé l'évolution de la mode masculine à travers le monde. Dans ses collections féminines également, il ne cesse de repousser les limites et d'affirmer la personnalité de la femme contemporaine. Par le biais de ses créations, Raf Simons cherche à s'exprimer sur le monde d'aujourd'hui et sur les gens, qu'il perçoit comme vulnérables, se posant des questions.

Le style de Raf Simons se caractérise par de multiples références à l'art et à l'histoire. Des périodes historiques et classiques ou encore la musique et l'art contemporains sont ainsi évoqués dans ses collections. À tous les niveaux, que ce soit dans son obsession pour le matériel ou dans sa recherche de formes et proportions propres, tout est poussé à son paroxysme chez le créateur belge. Pour Raf Simons, la mode est bien plus que le commerce d'une beauté superficielle : il crée une image de l'homme, une vision de ce que sont ou pourraient être les hommes et les femmes dans le monde actuel. Ces particularités font de lui une source d'inspiration pour de nombreux créateurs de par le monde, mais aussi pour de nombreux artistes étrangers au monde de la mode.