

ULTIMAS

Arenbergstraat 9
1000 BRUSSEL
T 02 553 68 72
info@ultimas.be
www.ultimas.be

MOTIVATIETEKST ULTIMA Muziek 2021



Laureaat Lieselot De Wilde

De jury draagt Lieselot De Wilde voor als laureaat voor de Ultima Muziek 2021.

Sopraan Lieselot De Wilde behaalde haar diploma bij Dina Gossberger en Katelijne Van Laethem aan het Lemmensinstituut met grote onderscheiding.

Lieselot is een heel veelzijdige zangeres die diverse muziekstukken brengt: van middeleeuwse tot hedendaagse composities. Ze houdt van creatieve en avontuurlijke projecten waar ze ook andere van haar passies in kwijt kan zoals theater, poëzie en improvisatie.

Samen met jazzgitarist Peter Verhelst vormt ze de kern van het ensemble Bel Ayre dat in 2011 werd uitgeroepen tot Selected Promising Ensemble op het Festival Laus Polyphoniae (Antwerpen). Met pianiste Gabi Sultana vormt ze een duo voor improvisatie en creatie van hedendaagse muziek.

Lieselot werkt met LOD muziektheater in de producties 'Muur', 'Meneer Afzal', 'L'Autre Hiver', 'Huis der verboden muziekjes' en 'L'Inconnue de la Seine', en kreeg hierdoor de kans om samen te werken met Spectra, Asko/Schönberg, Lucelin, Dick van der Harst, Dominique Pauwels, Thomas Smetryns, Pieter De Buysser, Inne Goris, Frederik Neyrinck en vele andere.

Daarnaast is ze een veelgevraagde zangeres voor het creëren van hedendaagse muziek van componisten zoals Frank Nuyts, Dick van der Harst en vele andere. Ze was een van de drie solisten in de opera 'The Wasp Factory' van de IJslandse componist Ben Frost en tourde hiermee naar onder andere Bregenzer Festspiele, Royal Opera House Covent Garden en Muziekgebouw aan 't IJ.

Met oude muziekensembles Psallentes, Chœur de Chambre de Namur en Encantar nam ze verschillende albums op. Ze is verder ook te gast bij ensembles als Zefiro Torna, Vox Luminis, Canto LX of het Noors Solistenkoor. Ze koestert een nauwe samenwerking met Korneel Bernolet en zijn ensemble Apotheosis en nam hiermee een album op rond 'Cantates Françaises' van

Nicolas Bernier bij het label Etcetera. Ook van Bel Ayre verscheen een plaat rond de Napolitaanse 'Canzoni Popolari' (populaire liederen).

In de nabije toekomst creëert ze de rol van dichter Arthur Rimbaud in Dominique Pauwels' eerste opera 'L'Autre Hiver' (LOD muziektheater) voor het festival OPERA XXI.

In 2014 werd ze geselecteerd voor de prestigieuze Luzern Festival Academy waar ze als eerste sopraansoliste zong in Luciano Berio's 'Coro' onder dirigent Sir Simon Rattle. Lieselot werd ook laureate van de wedstrijd Dexia Axion Classics met een eerste prijs.

Ook toen de coronapandemie in 2020 in volle hevigheid toesloeg, slaagde Lieselot erin om ons met haar multimediale project 'Around The World in 72 Songs' mee te voeren op wereldreis. Met dit project benadrukte Lieselot de kracht van muziek als universele taal en wou ze ook vrouwelijke singer-songwriters promoten. Ze vervolgde haar succesverhaal in 2021 met een andere sterkhoudster 'Cupid and Death', een productie van het internationaal gelauwerde Ensemble Correspondances.

De jury hoopt dat de Ultima voor deze talentvolle sopraan een stimulans mag betekenen om haar rijke parcours in alle veelzijdigheid verder te bewandelen.

QUOTE

"De carrière van de Vlaamse vocale artieste, performer en maker Lieselot De Wilde bruist van tomeloze veelzijdigheid en creativiteit. Ze treedt op met oude muziek, hedendaagse muziek, liederen, muziektheatercreaties en haar eigen creatieve projecten."