

ULTIMAS

Arenbergstraat 9
1000 BRUSSEL
T 02 553 68 72
info@ultimas.be
www.ultimas.be

MOTIVATIETEKST ULTIMA Cultureel Ondernemerschap 2021

////////////////////////////////////

Laureaat Hnita Jazz Club

De jury draagt Hnita Jazz Club voor als laureaat voor de Ultima Cultureel Ondernemerschap 2021.

Chet Baker, Louie Bellson, Dexter Gordon, het Brussels Jazz Orchestra ... Het zijn maar enkele namen van artiesten en bands die de pannen van het dak speelden in de Hnita Jazz Club. Al meer dan vijvenzestig jaar is Hnita Jazz Club in Heist-op-den-Berg een van de oudste actieve jazzclubs in Europa. Na het overlijden van de bezieler Juul Anthonissen nam zijn zoon Peter Anthonissen de leiding over. In 2018 werd Hnita Jazz vzw nieuw leven ingeblazen met de hulp van vele vrijwilligers.

Volgens de jury verdient de Hnita Jazz Club het om de Ultima Cultureel Ondernemerschap te winnen omwille van de vernieuwende aanpak bij zakelijke projecten, de sterke reputatie met internationaal artiestenbereik, de grote maatschappelijke impact in een niet-stedelijk gebied en de volgehouden inspanning om koste wat kost een gemeenschap met elkaar te verbinden.

Zo heeft de Hnita Jazz Club in 2018 een coöperatieve vennootschap opgezet om de aankoop van hun hoeve mogelijk te maken en om het dak te renoveren. Vele mensen werden aandeelhouder en dus ook mede-eigenaar van het gebouw. Dit leidde tot een ware gemeenschapsvorming waardoor de vennootschap ook later bij een crowdfunding voor de renovatiewerken kon rekenen op genoeg mensen die hun steentje wilden bijdragen aan het project. Op die manier heeft Hnita Jazz een succesverhaal uitgebouwd, gedragen door de gemeenschap.

Ook tijdens de coronacrisis was het niet stil in de Hnita Jazz Club. De motivatie om in deze moeilijke tijden toch activiteiten te organiseren, was groot. Zo hebben ze bijvoorbeeld enkele livestreams georganiseerd en zijn ze samenwerkingen aangegaan met verschillende locaties zoals het plaatselijke cultureel centrum om de programmatie te helpen verzorgen. Ondanks de minimale activiteit is Hnita Jazz Club trouw gebleven aan zijn doelstellingen en werd er secuur mee omgegaan. Dankzij het aanstekelijke doorzettingsvermogen kon de club blijven rekenen op steun vanuit alle hoeken.

Ten slotte looft de jury de cross-disciplinaire aanpak van hun businessmodel. Ze hebben een crowdfundingactie opgezet om de hoeve, die overigens tot ons erfgoed behoort, te restaureren. Daarnaast heeft Hnita Jazz Club ook een sociaal-culturele functie: het is een plaats waar mensen elkaar ontmoeten en dus naast de jazz ook van elkaars gezelschap kunnen genieten. De club biedt bovendien ook de kans aan muzikanten van andere genres om er te repeteren en try-outs te spelen. Hnita Jazz Club vormt dus een open en eigen ecosysteem waar niet in silo's gedacht wordt maar waar men zoveel mogelijk wil verbinden en maatschappelijke impact wil creëren.

QUOTE

“Het verhaal van de Hnita Jazz Club is binnen de jazzwereld bijna ongekend. Ga maar eens op zoek in Vlaanderen naar een gelijkaardige en hoog aangeprezen organisatie die door zo’n moed, volharding en gemeenschapsvorming een wederopstanding kon verwezenlijken.”