

**ULTIMAS**

Arenbergstraat 9  
1000 BRUSSEL  
T 02 553 68 72  
[info@ultimas.be](mailto:info@ultimas.be)  
[www.ultimas.be](http://www.ultimas.be)

**MOTIVATIETEKST ULTIMA Roerend en Immaterieel erfgoed 2021**



**Laureaat De Borgerhoutse Reuzenstoet**

**De jury draagt De Borgerhoutse Reuzenstoet voor als laureaat voor de Ultima Roerend en Immaterieel erfgoed 2021.**

De Borgerhoutse Reuzenstoet is een jaarlijkse parade die haar oorsprong vindt in de zogenaamde 'Repelkermis', een volksfeest dat sinds 1536 jaarlijks plaatsvindt. Vele eeuwen later blijkt de volkse traditie nog steeds springlevend. De ommevang van de reuzen brengt vandaag tienduizenden toeschouwers op de been en is een jaarlijks hoogtepunt op de Borgerhoutse kalender. Nochtans zag het er lange tijd naar uit dat de traditie ten dode was opgeschreven. Belangrijke demografische en culturele evoluties hadden een grote impact op het gemeenschapsleven in Borgerhout en de jaarlijkse Reuzenstoet als speerpunt van dat gemeenschapsleven deelde mee in de klappen. Ondanks deze moeilijke omstandigheden is de Reuzen vzw er met een aantal ingrepen in geslaagd een klassieke Vlaamse volkstraditie te transformeren en te hertalen naar de grootstedelijke maatschappelijke context van vandaag, zonder in te boeten op oorspronkelijkheid of authenticiteit.

De Reuzenstoet is een toonbeeld van uitwisseling en verbinding tussen culturen en gemeenschappen en levert het bewijs dat immaterieel erfgoed een belangrijke hefboom kan zijn voor de betrokkenheid tussen generaties en mensen van diverse achtergrond. De reuzenstoet is een gangmaker voor 'community building' in een brede, maar ook gefragmenteerde gemeenschap. De betrokkenheid van de inwoners van Borgerhout, en met name ook jongeren via hun scholenwerking, is groot. Het is voor de jury lovenswaardig wat deze jaarlijkse stoet en de participatieve werking teweegbrengt. De jury looft de maatschappelijke impact. De Reuskens van Borgerhout slagen erin om erfgoed van iedereen en voor iedereen te maken.

De jury wil daarbij ook reuzin Amal in de kijker zetten, een internationaal project dat voor Antwerpen werd getrokken door theatermaker Hussein Al-Khalidi. Tot 2015 werkte Hussein als acteur en regisseur in Irak. In 2015 vluchtte hij naar België. In juli begon Little Amal aan haar tocht van meer dan 8.000 kilometer door Europa. In elke stad waar ze stopt, vraagt ze samen met de theatergezelschappen Good Chance en Handspring Puppet Company aandacht voor het lot van jonge vluchtelingen, die vaak gescheiden zijn van hun ouders en familie. Op 8 en 9

oktober bezocht reuzin Amal Antwerpen en bracht ze Antwerpenaren van alle leeftijden en origines samen.

De kruisbestuiving en samenwerking tussen verschillende organisaties in dit project is inspirerend. Het ontvangst werd verzorgd door het podiumkunstenhuis hetpaleis, samen met verschillende Antwerpse scholen en het Red Star Line museum. Er werd gefeest met de Reuzenstoet in Borgerhout waarbij de vier Reuskens – Reus, Reuzin, Kinnebaba en Dolfijn - Amal verwelkomden met bloemen en de traditionele Reuskensdans. Maar daarnaast was er ook het feest 'Atlas op het Plein' van de Dienst Integratie en Inburgering van de stad Antwerpen.

#### QUOTE

**“De Reuskens van Borgerhout en reuzin Amal zijn voor de jury een toonbeeld van wat erfgoed kan doen en moet doen, want het is toegankelijk voor iedereen.”**