

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

Arenbergstraat 9
1000 BRUSSEL
www.ultimas.be

ACHTERGRONDINFORMATIE ULTIMA ALGEMENE VERDIENSTE 2021 - REINHILDE DECLEIR

Reinhilde Declair (° 1948, Brasschaat - † 2022, Borgerhout) was een van de grootste Vlaamse theater- en tv-actrices.

Declair was de jongste van vijf kinderen en de zus van acteurs Dirk en Jan Declair. Met acteur Paul Wuyts heeft ze één zoon.

Reinhilde Declair studeerde aan de Studio Herman Teirlinck. Ze startte haar carrière in het theater in de jaren 70, met de Internationale Nieuwe Scène. Ze speelde onder meer bij het Fakkeltheater, de Blauwe Maandag Compagnie, het Toneelhuis, Theater Antigone en de Kopergietery.

Als docent aan de Studio Herman Teirlinck had ze een blijvende impact op vele generaties acteurs.

Op televisie kende ze haar grote doorbraak in 2009 als 'moemoe', de mater familias van de familie van slagerij Vangenechten uit de tragikomische reeks *Van vlees en bloed* van Tom Van Dyck en Michiel Devlieger. In 2011 speelde ze samen met haar ex-echtgenoot Paul Wuyts in *De Ronde* van Jan Eelen. Daarnaast had ze rollen in de reeksen *Loslopend Wild*, *Beau Séjour*, *Moeder, waarom leven wij?*, de jeugdreeks *Kulderzipken* en de film *Dennis van Rita*.

Reinhilde Declair kreeg het afgelopen decennium heel wat erkenning voor haar werk. In 2010 werd ze bij de Vlaamse Televisie Sterren genomineerd als Beste Actrice voor haar rol in *Van vlees en bloed*. In 2011 won ze de Louis Paul Boonprijs. In 2014 ontving ze de Burgerschapsprijs van de Stichting P&V. Vervolgens kreeg ze een Ereteken van de Vlaamse Gemeenschap in 2015 en won de Arkprijs van het Vrije Woord in 2016. In 2021 kreeg Declair van het koningshuis de graad van Commandeur van de Kroonorde, voor haar artistieke en letterkundige verdienste.

In 2003 werd Reinhilde Declair benaderd door het Antwerpse Platform Generatiearmen om een voorstelling te maken voor mensen die doorgaans niet in aanraking komen met theater. Het resultaat van deze samenwerking, de voorstelling *'Men zegge het voort'-'Noordpijn'*, speelde in de Bourla. Hiermee werd de basis voor het sociaal-artistieke toneelgezelschap Tutti Fratelli gelegd. Het was Declairs missie om mensen via kunst en schoonheid nieuwe vaardigheden te leren. Tutti Fratelli blijft ook na Declairs dood generatiearmen maatschappelijke kansen bieden door middel van sociaal-artistieke projecten, onder leiding van Nico Sturm. Het gevarieerd gezelschap wordt omringd en ondersteund door tal van professionele kunstenaars, medewerkers en vrijwilligers.

Sinds 2011 heeft Tutti Fratelli een eigen huis in de Lange Gasthuisstraat in Antwerpen. Sinds 2012 organiseert Tutti Fratelli jaarlijks het festival *Spiegels van de Ziel*, rond Wereldarmoededag.

In september gaat *De Störm* van Tutti Fratelli in première, een herwerking van Shakespeares *The Tempest* door Tom Lanoye ter gelegenheid van de 15^e verjaardag van het gezelschap.

Het festival *Spiegels van de Ziel* van Tutti Fratelli is eveneens genomineerd voor de Ultima Publieksprijs.

<http://tuttifratelli.be>