

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS

Arenbergstraat 9
1000 BRUSSEL
T 02 553 68 72
info@ultimas.be
www.ultimas.be

ACHTERGRONDINFORMATIE ULTIMA MUZIEK 2022 – CHARLOTTE ADIGÉRY EN BOLIS PUPUL



Charlotte Adigéry en Bolis Pupul maken samen electropop. In 2022 brachten ze hun debuutplaat *Topical Dancer* uit en trokken op tournee door Europa en Amerika.

Charlotte Adigéry werd op 6 augustus 1990 geboren in het Zuid-Franse Narbonne. De muzikante en zangeres heeft roots in Martinique en Guadeloupe. Charlotte groeide op in Gent bij haar moeder; de zangeres Christiane Adigéry. In de zomer van 2021 beviel Charlotte van haar eerste kind; een zoon die ze de naam Rocco gaf.

Bolis Pupul is de artiestennaam van Boris Zeebroek. De muzikant werd in 1985 geboren als tweede kind van cartoonist Kamagurka (pseudoniem van Luc Zeebroek) en diens eerste vrouw, de Chinese Wei Wun You.

Bolis Pupul is al enige tijd bezig met muziek. In 2006 vormde hij de synth-elektronische band Hong Kong Dong, samen met zijn zus Sarah Yu Zeebroek en haar levensgezel Geoffrey Burton. De band schopte het in 2008 tot in de finale van Humo's Rock Rally. Hun eerste volwaardige debuutalbum *Sweet Sensations* verscheen in 2012. Na enkele jaren van relatieve stilte brachten ze in 2017 hun tweede album *Kala Kala* uit.

Rond 2015 werkte Bolis Pupul mee aan de soundtrack van de film *Belgica*, geproduceerd door muziekstudio DEEWEE. Hij leerde zo Charlotte Adigéry kennen en dat vormde het begin van hun muzikale samenwerking.

In 2014 debuteerde Charlotte Adigéry als achtergrondzangeres bij Arsenal en Baloji. Het jaar daarop werkte ze samen met Soulwax en zong *The Best Thing* voor de soundtrack van *Belgica*, een film van Felix Van Groeningen. In 2017 bracht ze haar eerste twee EP's uit. Eén onder haar eigen naam en één met WWWater. Dat is het elektronica-project van Charlotte.

Naast Charlotte bestaat WWWater ook uit Steve Slingeneyer (drum) en Bolis Pupul (keyboard). Hun unieke sound omhelst zowel uptempo no wave als minimalistische elektronica en gedeconstrueerde r&b. Young Fathers is uitgesproken fan en programmeerde het trio in 2018 als voorprogramma voor hun Europese tournee. WWWater mocht in 2019 optreden als openingsact voor Neneh Cherry in Australië.

Ook solo kent Charlotte succes. Eind 2018 had ze een hit met *Paténipat* en in 2019 met *High Lights*. Beide nummers staan op haar EP *Zandoli* uit 2019. Datzelfde jaar bracht ze ook *Yin Yang Self-Meditation* uit, een meditatiesingle die maar liefst 17 minuten duurt. Knack Focus riep haar uit tot Mens van het Jaar 2019. Ze werd genomineerd voor de Music Industry Awards (MIA's) als Doorbraak van 2019. Het Britse tijdschrift NME selecteerde haar voor The NME 100: Essential new artists for 2019.

De zangeres heeft ervaring met radio en televisie. In 2017 en 2018 was ze actief als playlistsamensteller voor het radioprogramma *Wonderland* op Radio 1. Televisiekijkend Vlaanderen leerde Charlotte eind 2019 kennen als een van de juryleden in het eindejaarprogramma *Vrede op aarde*. In 2021 was zij zwanger te gast in het reisprogramma *De Columbus*.

Op 4 maart 2022 lanceerden Charlotte Adigéry en Bolis Pupul hun eerste elpee *Topical Dancer* met de platenmaatschappij DEEWEE. Daarop behandelen ze thema's als racisme, seksisme en bodyshaming en kaarten die aan op een intelligente, speelse en dansbare manier. Hun single *Ceci n'est pas un cliché* brachten ze live in het Britse muziekprogramma *Later with Jools Holland*. Op KEXP, een radiostation in Seattle, speelden ze een live set. In de zomer van 2022 waren ze te zien op verschillende Europese festivals, waaronder Rock Werchter, Lokerse Feesten, Pukkelpop en Lowlands. In het najaar volgde een internationale tournee en op 25 januari 2023 won het duo twee MIA's voor Artwork en Producer.