

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS

Arenbergstraat 9

1000 BRUSSEL

T 02 553 68 72

info@ultimas.be

www.ultimas.be

MOTIVATIETEKST ULTIMA Algemene Culturele Verdienste 2022

////////////////////////////////////

Laureaat Sidi Larbi Cherkaoui

De jury draagt Sidi Larbi Cherkaoui voor als laureaat voor de Ultima Algemene Culturele Verdienste 2022.

Dans in Vlaanderen staat op een zeldzaam hoog niveau, en dat is de laatste twintig jaar in niet onbelangrijke mate te danken aan Sidi Larbi Cherkaoui.

Sidi Larbi Cherkaoui (1976, Antwerpen) begon - geïnspireerd door Michael Jackson - te dansen op 15-jarige leeftijd. Kort erna trad hij op als danser in variétévoorstellingen en televisieprogramma's. In 1995 won hij de 'prijs voor de beste Belgische danssolo' in Gent, een wedstrijd op initiatief van choreograaf Alain Platel. Daarna ging hij studeren aan P.A.R.T.S. in Brussel. Hij kwam er in aanraking met het werk van grote namen als Pina Bausch, Trisha Brown en William Forsythe, maar ook met verschillende urban dansstijlen.

In 1999 maakte hij zijn debuut als choreograaf. Sindsdien heeft hij meer dan 50 choreografieën gecreëerd. Van meet af aan onderscheidde hij zich door zijn niet-klassieke aanpak en zijn voorliefde voor multidisciplinariteit en een non-hiërarchisch denken over beweging, lichaamstaal en cultuur. Zijn unieke visie en werkwijze werden van meet af aan internationaal gesmaakt. Dit resulteerde in uitnodigingen om voor heel wat internationale gezelschappen te creëren zoals het Ballet de l'Opéra de Paris, The Royal Ballet, The Stuttgarter Ballet en Bayerische Staatsoper.

In 2010 richtte Cherkaoui met Eastman zijn eigen dansgezelschap op. Eastman focust zich niet alleen op de uitvoering van voorstellingen maar organiseert ook educatieve projecten die Cherkaoui's danstaal en visie uitdragen.

Cherkaoui behandelt vaak beladen thema's zoals collectiviteit, anders-zijn, de zoektocht naar identiteit, geloof en verlangen. In zijn choreografieën verbindt hij verschillende dansstijlen en speelt hij in op de kwaliteiten van zijn dansers en danspartners. Zijn aparte visie vertaalde zich ook in zijn programmering voor het Opera Ballet Vlaanderen waar hij van 2015 tot 2022 artistiek directeur was. Hij liet het publiek kennismaken met zowel de groten uit de dansgeschiedenis als

met hedendaagse choreografen. Zijn werk is poëtisch, breed, vernieuwend en slaagt erin om hedendaagse dans naar een breed publiek uit te dragen.

Dat laatste heeft veel te maken met zijn grote openheid voor tal van samenwerkingen die het danscircuit ruimschoots overstijgen. Zijn loopbaan is één lange aaneenschakeling van interdisciplinaire verbindingen. Illustratief hiervoor zijn de samenwerkingen met performancekunstenaar Marina Abramovic, beeldend kunstenaars Antony Gormley en Hans Op de Beeck, musici Roel Dieltiens, Fadia Tomb El-Hage en Kazunari Abe en ensembles A Filetta, Ratas del Viejo Mundo, Capilla Flamenca en Micrologus en met filmmakers Joe Wright, Lukas Dhont, Adil El Arbi en Bilall Fallah, modeontwerpers Jan-Jan Van Essche en Tim Van Steenbergen, maar ook met supersterren als Beyoncé en Lady Gaga. Uitwisselingen en kruisbestuivingen verrijken zijn oeuvre. Ze maken dans tot een levende taal, tot een ontmoeting tussen culturen, stijlen en geschiedenissen.

Sidi Larbi Cherkaoui wordt momenteel wereldwijd erkend als een van de meest toonaangevende, veelzijdige en originele choreografen van zijn generatie. In lijn hiermee werd hij al veelvuldig bekroond met internationale prijzen. Zo kreeg hij onder meer de Prix Nijinsky voor beste opkomende choreograaf, een Prix Benois de la Danse in Moskou, twee Olivier Awards in Londen en de Prijs voor Vlaamse Podiumkunsten in Antwerpen. Hij werd driemaal uitgeroepen tot “choreograaf van het jaar” door het gezaghebbende magazine *Tanz*. In 2016 ontving hij de Harvard Leadership Award, in 2018 kreeg hij de European Prize for Theatrical Realities voor zijn hele oeuvre en in 2022 ontving hij de Jacob’s Pillow Dance Award, een belangrijke Amerikaanse prijs voor dans.

2022 was opnieuw een sleuteljaar. Toen ruilde hij Opera Ballet Vlaanderen in voor het Ballet du Grand Théâtre de Genève in Zwitserland, waar hij artistiek directeur werd. Hij blijft wel verbonden aan Opera Ballet Vlaanderen als choreograaf-regisseur.

QUOTE

“Met de Ultima Algemene Culturele Verdienste wil de jury Sidi Larbi Cherkaoui huldigen voor zijn grensverleggende oeuvre, zijn open blik, meerstemmige aanpak en unieke, verbindende taal.”