

# DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

## ULTIMAS

T 02 553 68 72

[info@ultimas.be](mailto:info@ultimas.be)

[www.ultimas.be](http://www.ultimas.be)

## ACHTERGRONDINFORMATIE ULTIMA AMATEURKUNSTEN 2023: HET SCHELDEOFFENSIEF



Het Scheldeoffensief is een **gespecialiseerd theaterlabo** dat zich inzet voor inclusief theater. Het Scheldeoffensief wil goesting en talent voor theater bij **(jong)volwassenen met en zonder beperking** opsporen, uitdagen en tonen aan een breed publiek.

**Theatermaker Frank Dierens en participatiedeskundige An Van den Bergh** sloegen in **2017** de handen in elkaar om Het Scheldeoffensief op te richten. Hun gezamenlijke missie was duidelijk: bijdragen aan een inclusiever kunstenveld waarvan acteurs met een beperking volwaardig deel uitmaken.

Het Scheldeoffensief creëert **inclusief theater** om ontmoeting en positieve beeldvorming te bevorderen. Hun projecten en voorstellingen zijn niet alleen inspirerend, maar brengen ook een krachtige boodschap van acceptatie, diversiteit en creativiteit.

Het Scheldeoffensief organiseert **ateliers** om een creatieve en inclusieve ruimte te bieden aan mensen met en zonder beperking. Door middel van theaterateliers kunnen deelnemers hun passie voor drama ontdekken, ontwikkelen en delen met anderen. Dit zijn hun ateliers:

- **KIEM:** een wekelijkse theateratelier in Cultuurhuis Merelbeke, bedoeld voor (jong)volwassenen met een beperking (16+) en begeleid door professionele theaterdocenten.
- **BRUUT:** een inclusief theateratelier op zaterdagvoormiddag waar mensen met en zonder beperking samen acteren en op zoek gaan naar wat spelen voor hen kan betekenen.
- **PARADE:** een circustheatertraining in Brugge voor performers met een beperking, in samenwerking met Cirque Plus en Woesh.

Het doel is niet alleen om talent op te sporen, maar ook om het te tonen aan een breed publiek. Het Scheldeoffensief zette al verschillende indrukwekkende en professioneel omkaderde **theaterproducties** op die spelen in cultuurcentra en kunstehuizen over heel Vlaanderen en in openlucht op festivals als Cirque Plus, MoMeNT en Theater aan Zee:

- **Colors:** een muzikale voorstelling in coproductie met KOPERGIETERY & Kgbe, waarin de spelers – volwassenen en jongeren met en zonder beperking - op zoek gaan naar wat kleur met ons doet.
- **Oorlogsduet:** vier spelers van Het Scheldeoffensief werken een-op-een met een professionele kunstenaar rond een oorlogsthematiek.
- **Brutaal Frontaal:** een Van Ostaijeniaanse jamsessie waarin spelers van Het Scheldeoffensief en professionele muzikanten elkaar voeden en beïnvloeden.
- **Brut à l'Air:** de openluchtvoorstelling is het resultaat van een driejarig bovenlokaal project waarin meer dan twintig mensen met en zonder theaterervaring deelnamen aan maandelijkse theaterateliers.
- **Fanny:** een coproductie met de Roovers en Theater Stap naar een theatertekst van Merel De Vilder Robier.
- **Waramis:** een plastische familievoorstelling met livemuziek van Geoffrey Burton.

Ondanks zijn jeugdige bestaan heeft Het Scheldeoffensief al een indrukwekkende reputatie opgebouwd. Reacties op de voorstellingen en aanpak zijn unaniem lovend. De **participatieve en co-creatieve werkwijze** en de sterke band tussen deelnemers, coaches en begeleiders worden alom geprezen.

In **2020** werd het Scheldeoffensief het officiële **huisgezelschap van Cultuurhuis Merelbeke**. Die erkenning onderstreept de waarde en impact van hun werk binnen de culturele gemeenschap.

De **toekomst** van Het Scheldeoffensief ziet er veelbelovend uit. Met voortdurende samenwerkingen met diverse partners en een vastberadenheid om inclusief theater verder te ontwikkelen, blijft het gezelschap zich inzetten voor zijn missie. Door talent te blijven ontdekken en nieuwe projecten te initiëren, zal Het Scheldeoffensief een blijvende impact hebben op het kunstenveld en de samenleving als geheel.