

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS

T 02 553 68 72

info@ultimas.be

www.ultimas.be

ACHTERGRONDINFORMATIE ULTIMA MUZIEK 2023: BRYGGEN



BRYGGEN is een **hedendaags strijkorkest** onder leiding van Jolente De Maeyer. Het orkest is in 2018 ontstaan als opvolger van Het Kamerorkest Brugge. Het ensemble onderscheidt zich door de unieke repertoirekeuze en vernieuwende aanpak van klassieke muziek.

Jolente De Maeyer, zelf een bekroonde violiste, studeerde aan gerenommeerde muziekinstituten over de hele wereld en heeft een indrukwekkende carrière als solist opgebouwd. Ze staat bekend om haar virtuositeit en doorleefde interpretaties. Als artistiek leider van BRYGGEN brengt ze haar ervaring en passie voor muziek over op het ensemble.

De naam BRYGGEN verwijst naar de stad Brugge. Tegelijkertijd is het ook een **knipooq naar de Hanzesteden in het Noorden van Europa**, met name naar de meest noordelijke Hanzestad Bergen. Deze naamkeuze benadrukt de historische band tussen Brugge en de Hanzesteden, en weerspiegelt de muzikale focus van het orkest op het klankidoom uit Scandinavië en de Baltische Staten.

BRYGGEN richt zich voornamelijk op **muziek uit Noord-Europa en de Baltische staten**. Het repertoire omvat werken van 20ste- en 21ste-eeuwse componisten zoals Arvo Pärt, Pēteris Vasks, Max Richter en Philip Glass. Het orkest combineert klassieke meesterwerken met hedendaagse composities maar brengt ook volksmuziek uit verschillende regio's.

Wat BRYGGEN bijzonder maakt, is de combinatie van klassieke muziek met **vernieuwende presentatievormen en multidisciplinaire projecten**. Het orkest experimenteert met verschillende opstellingen en interacties met het publiek, en werkt regelmatig samen met andere kunstvormen zoals theater, dans en film. BRYGGEN is uniek omdat het **zonder dirigent** werkt. Dit stelt het orkest in staat om zaken te ondernemen die niet mogelijk zouden zijn met een dirigent, zoals het spelen van muziektheatervoorstellingen vanuit het geheugen en het bewegen op het podium.

BRYGGEN maakte een **debuutconcert in 2020** in het Concertgebouw Brugge en heeft sindsdien een aantal opmerkelijke optredens gegeven, zoals de tournee door Vlaanderen met de voorstelling *Zwanen*, in 2021. Het orkest gaf al concerten op gerenommeerde festivals in binnen- en buitenland, zoals Holland Festival, Walden Festival, Musica Divina, B-Classic Festival en Wilde Westen.

Een opmerkelijk project in het cultuurseizoen 2021-2022 was de **Belgische première van *Moby Dick*** in samenwerking met het Zürich Schauspielhaus en de Singel. Tijdens seizoen 2022-2023 stond BRYGGEN op het podium van Concertgebouw Brugge, Iedereen Klassiek, Musica Divina, Antwerp Spring Festival en de Muziekkapel Koningin Elisabeth in Waterloo.

In **2023** realiseerde het orkest opnieuw een opvallend project: de soundtrack van animatiedocu *Waltz with Bashir*, gecomponeerd door Max Richter, werd in het kader van MOOOV Filmfestival live gebracht in de Singel, de Warande Turnhout en Stadsschouwburg Brugge.

Voor het **seizoen 2023-2024** staan opwindende concerten gepland op verschillende festivals en locaties in België, met onder andere een succesvolle concertreeks uitgevoerd met cellist Pieter Wispelwey en BRYGGENS eigen violiste Jolente De Maeyer als solisten. Het orkest blijft streven naar vernieuwing en het verkennen van nieuwe mogelijkheden om klassieke muziek bij een breed publiek te brengen. Met hun unieke visie en passie voor muziek belooft BRYGGEN een **veelbelovende toekomst** tegemoet te gaan.