

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS

T 02 553 68 72

info@ultimas.be

www.ultimas.be

ACHTERGRONDINFORMATIE ULTIMA OPKOMEND TALENT 2023: AYA SABI

////////////////////////////////////

Aya Sabi (Roermond, 1995) is een Belgisch **auteur, columniste en opiniemaker** met Nederlandse en Marokkaanse roots. Haar kindertijd bracht ze door in Roermond. Op haar dertiende verhuisde ze met haar familie naar de Belgische provincie Limburg, waar ze nog steeds woont. Na haar middelbare school studeerde Sabi eerst Biomedische Wetenschappen aan de Universiteit Maastricht. Vervolgens startte ze in 2021 de opleiding Arabistiek en Islamkunde aan de KU Leuven.

Sabis carrière als **columniste** begon in 2015, toen ze haar eerste stukken schreef voor deredactie.be. Sindsdien breidde ze haar portfolio uit met columns voor gerenommeerde media zoals Mo* en De Morgen. In haar bijdrages deelt ze scherpe inzichten en analyses over actuele gebeurtenissen en maatschappelijke kwesties.

In 2017 maakte Sabi haar **literaire debuut** met de verhalenbundel *Verkruid land* bij Uitgeverij Atlas Contact. Dat boek werd genomineerd voor de OPZIJ literatuurprijs en de LangZullenWeLezen-trofee. Sabi maakte zo naam als veelbelovende schrijfster met een unieke stem en een scherp oog voor detail.

Sabis **eerste roman** *Half leven* verscheen in 2022 bij Uitgeverij Das Mag en betekende haar definitieve doorbraak als fictieschrijfster. *Half leven* is een meeslepende familiechroniek die drie generaties vrouwen volgt in hun zoektocht naar identiteit, verbondenheid en emancipatie. De roman biedt niet alleen een indringend inzicht in de levens van deze vrouwen, maar ook een breder perspectief op maatschappelijke vraagstukken en de zoektocht naar identiteit en verbondenheid.

Het boek raakte een gevoelige snaar bij zowel lezers als critici. In 2023 prijkte *Half leven* op de shortlist van de Confituur Boekhandelsprijs, de Hebban Debuutprijs en de OPZIJ Literatuurprijs. Datzelfde jaar won Sabi met haar debuutroman de **Fintro Publieksprijs**.

In juli 2023 bracht Sabi de **novelle** *Juli* uit, als onderdeel van een reeks bij Das Mag waarbij twaalf maanden, twaalf boeken en twaalf schrijvers centraal stonden. In *Juli* voert Sabi een 55-jarige dramaturge ten tonele op een snikhete dag in Brussel. Terwijl de temperatuur stijgt, vervaagt steeds meer de grens tussen wat Martine opschrijft in haar notitieboekje en wat er in haar leven gebeurt.

Met *Juli* wist Sabi een intrigerend verhaal te brengen over een onzekere vrouw. Daarmee voegde ze een interessant werk aan haar literaire oeuvre toe. Opnieuw toonde ze haar talent voor verhalenvertelling en haar vermogen om de menselijke ervaring te vangen.

Het succes van Aya Sabi is niet alleen te danken aan haar literaire prestaties, maar ook aan haar vermogen om klassieke denkkaders te doorbreken en **verbinding** te creëren in een steeds meer verdeelde maatschappij. Ze weet bruggen te bouwen tussen verschillende perspectieven. Haar voortdurende **maatschappelijke betrokkenheid** maakt van haar een belangrijke stem in het literaire landschap en daarbuiten.