

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS

T 02 553 68 72

info@ultimas.be

www.ultimas.be

ACHTERGRONDINFORMATIE ULTIMA PUBLIEKSPRIJS 2023: DIE VERDAMMTE SPIELEREI



Die Verdammte Spielerei is een uniek **gezelschap van muzikanten** dat een hilarische draai geeft aan de klassieke fanfare. Met een mix van absurditeit, humor en topmuzikaliteit weten ze hun publiek telkens weer te verrassen en te vermaken. De groep bestaat uit **zes getalenteerde muzikanten**, elk met hun eigen expertise:

- Stefaan De Winter (woord en zang)
- Roeland Vanhoorne (sopraansax, fluit, piccolo, klarinet)
- Pieterjan Vandaele (altsax)
- Bjorn Verschoore (tenorsax & klarinet)
- Thomas Van Gelder (baritonsax, fluit, piccolo, basklarinet)
- Ruben Cooman (percussie, drums, marimba)

Het muziekgezelschap zag het levenslicht in **juli 2006** en trad een eerste keer op tijdens de Gentse Feesten. Onder leiding van Stefaan De Winter, die het publiek weet te bespelen met zijn charismatische improvisaties, groeide Die Verdammte Spielerei snel uit tot een begrip. De groep verzorgde al ontelbare optredens op gerenommeerde straattheaterfestivals en op festivals zoals Pukkelpop, Lowlands, Dranouter, Gentse Feesten, en Lokerse Feesten. Ook in het buitenland weet men hen te vinden, zo waren ze reeds te gast in het Verenigd Koninkrijk, Duitsland, Oostenrijk en Zuid-Korea.

Sinds hun oprichting heeft Die Verdammte Spielerei een indrukwekkende lijst van prestaties opgebouwd. **Het gezelschap vierde in 2016 zijn 10-jarig bestaan** met een allereerste theatervoorstelling *Een Dag Met Stefaan*, die een uitgebreide tournee langs de Vlaamse culturele centra maakte. Datzelfde jaar waagde het gezelschap zich op de Gentse Feesten voor het eerst aan een klassiek concert, onder de naam *Pakske Klassiek*. Dat concert vond plaats in de Sint-Baafskathedraal en was een enorm succes.

In **2017** begon de muzikband aan zijn tweede theatertournee, genaamd *Nachtvorst*, waarin het nachtelijke leven van de bandleden centraal stond. De tournee was een groot succes en werd opgevolgd door andere prestigieuze projecten.

Die Verdampte Spielerei bracht **in 2019** de voorstelling *Die Verdampte Spielerei Kaept Kaempfert* uit. Tijdens die avondvullende show rond de muziek van Bert Kaempfert, werd het gezelschap bijgestaan door een 12-koppige bigband. Dat jaar reisde de groep ook naar Azië om op te treden in Suwon, Zuid-Korea.

In januari 2020 trad Die Verdampte Spielerei voor het eerst op met het Symfonieorkest Vlaanderen. Samen brachten ze de familievoorstelling *Onnozelaars*. Datzelfde jaar ging ook de derde theatervoorstelling *Seniorie De Spielerei* in première, een muziektheaterstuk over ouder worden en het leven. Met die voorstelling trok het gezelschap tot midden 2023 op tournee.

Die Verdampte Spielerei was **in 2023** ook te zien in *Vlam Vlam Vlam*, een samenwerking met Symfonieorkest Vlaanderen. Een jaar later werkten beide muzikale partners opnieuw samen. Ze brachten de familievoorstelling *Buzzing* rond het lot van de bijen.

Vanaf 22 februari 2024 was Die Verdampte Spielerei acht weken lang, elke donderdagavond, te zien op Play4, als **huisband voor het vijfde seizoen van Scheire En De Schepping**. Ook in de toekomst staat er veel op het programma. Zo brengt het cultuurseizoen 2024-2025 de theatertournee *Sax, Drugs & Marsmuziek*

Die Verdampte Spielerei kan rekenen op een **trouwe fanbase**; van enthousiaste supporters die hen volgen tijdens de Gentse Feesten tot internationale fans die wereldwijd optredens bijwonen. Het publiek blijft groeien en de bandleden aanmoedigen bij elke stap die ze zetten. De unieke mix van muzikaliteit, humor en originaliteit verbaast en vermaakt de fans keer op keer.